

NUMERO  
4



1.º  
JULIO  
1971

SAN SEBASTIAN

(ESPAÑA)



# Sumario

Match de Candidatos Petrosian - Hübner (Todas las partidas).

Match de Candidatos Larsen - Uhlmann (Todas las partidas).

Match de Candidatos Fischer - Taimanov (Dos partidas).

Match de Candidatos Korchnoi - Geller (Cinco partidas).

Problemas de Ajedrez - Concurso de soluciones 1971. Clasificación, soluciones anteriores y seis nuevos problemas.

Bent Larsen habla para JAQUE (por José M.<sup>o</sup> González).

Información Nacional: XI Campeonato de España Juvenil.

Ajedrez postal. Por Luis San Miguel.

Match Portisch - Smyslov (exclusiva de Vasily Smyslov).

Campeonato de España por equipos.

Campeonatos individuales de Cataluña.

Hort, vencedor en La Habana. (Por el G.M. Arturo Pomar).

Información Internacional.

Spassky y los lectores. (Por el G.M. Alberic O'Kelly).

Máximo López, campeón de Guipúzcoa.

Mini-partidas.

Sacrificios de Dama (por Félix del Hoyo).

Ecós de la Copa Clare Benedict.

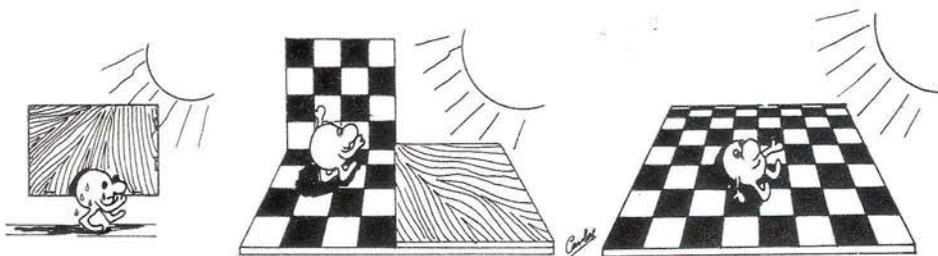
Barcelona vence en el I Torneo Interciudades.

Korchnoi, vencedor en el Campeonato de la U.R.S.S.

Match Huguet - Palacios (por Ernesto Palacios).

---

## Aventurillas de BOLIS



# JAQUE

Julio 1971

C/Loyola, 13—Apartado Correos 529—Teléf. 426415

SAN SEBASTIAN (España)

**Traductores:**

Adolfo González  
José M.<sup>a</sup> Lanz  
José M.<sup>a</sup> Lanz Jr.

**Editor y Director:**

**José M.<sup>a</sup> González**

**Colaboradores:**

Adolfo González  
Félix del Hoyo  
José M.<sup>a</sup> Lanz Jr.

Imprime: Gráficas BAS. — J. de Bilbao, 11. — SAN SEBASTIAN. — Dep. Legal: 767-1970

**Colaboración Técnica:**

G.M. Alberic O'Kelly (Bélgica)  
G.M. Miguel Najdorf (Argentina)  
G.M. Arturo Pomar (España)  
G.M. Vasily Smyslov (U.R.S.S.)  
M.I. Joaquín Durao (Portugal)  
M.I. Eleazar Jiménez (Cuba)  
M.I. Antonio Medina (España)  
M.I. Román Torán (España)  
Ernesto Palacios (España)  
Pedro Zabala (España)

**Corresponsales:**

Leandro Barreiro (La Coruña)  
Carlos Flores (Sevilla)  
José Moreno (Zaragoza)  
Manuel Vega (Gijón)  
Alberto Villate (Bilbao)

**Dibujante:**

Carlos Redondo

**Ejemplar suelto:**

35 pesetas.

JAQUE sale el día 1.<sup>o</sup>  
de los meses de **ene-**  
**ro, marzo, mayo, julio,**  
**setiembre y noviembre.**

**SUSCRIPCION ANUAL**

España: 200 Ptas.  
Extranjero: \$ 5 U.S.A.  
América (vía aérea): \$ 7 U.S.A.

**NUESTRA PORTADA:**

**DANZAS VASCAS**  
"SALTOS DE VALCARLOS"

**Distribuidores:**

Castilla: Ricardo Aguilera  
Cataluña: Enrique Catalán  
Portugal: Joaquín Durao

# TIGRAN PETROSIAN (U.R.S.S.) Clasificado

## Robert Hübner, abandonó en la séptima partida



El soviético Petrosian se ha clasificado para las semifinales del Torneo de Candidatos al vencer al alemán occidental Hübner por 4 a 3 en el match particular celebrado en Sevilla (España) del 13 al 23 de mayo pasado. Este encuentro estaba concertado a 10 partidas y hasta la sexta Hübner ofrecía más resistencia de la esperada al entablar todas, record muy difícil de superar frente a un jugador de la categoría del ex-campeón mundial y cuyo resultado ha tenido asombrado al mundillo ajedrecístico durante varios días. En la séptima, tras una mutua oferta de tablas en distintos momentos de la partida —que fueron respectivamente rechazadas—, se impuso Petrosian con negras y, sorpresivamente, Hübner abandonó el match sin que todos los esfuerzos de los organizadores le hicieran cambiar de opinión. Lamentable postura del alemán, que ha dejado con mal sabor de boca a los numerosos aficionados sevillanos que no merecían esta antideportiva forma de proceder. Esperamos que el buen árbitro británico Harry Golombek presentará a la F.I.D.E. el oportuno informe de lo ocurrido y nada nos extrañaría que este asunto traiga cola. Actuó como director del match el Secretario de la F.S.A., don Carlos Flores, ayudado por el Presidente de la misma, don Alfonso Campoy. Y como árbitro principal, mister Harry Golombek.

Magnífica la organización de la Federación Sevillana de Ajedrez y loable patrocinación del match por la Caja de Ahorros de Sevilla.

Damos cuenta seguidamente de las siete partidas celebradas, con los comentarios del G. M. soviético A. Suetín —segundo de Petrosian en este match— en el Boletín del Torneo.

### ASI FUNCIONO EL MARCADOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puntos
<b>PETROSIAN</b>	½	½	½	½	½	½	1				4
<b>HÜBNER</b>	½	½	½	½	½	½	0				3

## PARTIDA NUM. 1.

### DEFENSA: CARO-KANN HÜBNER — PETROSIAN

1. P4R, P3AD 2. P4AD, P3R  
Más conocido es 2. ..., P4D; 3. PxP, PxP; 4. P4D, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. C3A, A2R; 7. PxP, CxP; 8. A3D ó 8. A4AD, 0-0, con juego igualado.
3. C3AD, P4D  
4. PAXP, PRxP 6. C3A, C3AR  
5. PxP, PxP 7. A5C+, C3A  
8. D3C, AxA; 9. DxA+, D2D; 10. C5R, DxD; 11. CxD, C3T.  
8. 0-0, A2R 10. P4D, 0-0  
9. C5R, A2D 11. A5C, ...

Esta jugada permite al negro cambiar caballos. Es a considerar A4AR para conservar la iniciativa.

11. ..., CxC!  
12. PxC, C5R 14. AxD, CxD  
13. AxAR, CxC 15. AxA, ...  
Sería menos bueno 15. TRxC, AxA; 16. A7R, TR1R; 17. A6D, A3A.  
15. ..., TRxA 16. P6R?, ...  
Inesperado. Lo sencillo es 16. TRxC, TxA; 17. TD1A y el negro necesita hacer una defensa exacta en el final.

16. ..., CxPC  
17. TD1C, C5A! 23. P6A, PxP  
18. TxP, PxP 24. A5A, C4A  
19. AxP+, R1T 25. TxP+, R1C  
20. T1D, C3C 26. T7AD, T4D  
21. P4A, P5D 27. A6C!, T1AR  
22. P5A, C5T 28. T1R, T4C!  
Si 28. ..., P6D; 29. T(1)7R!, ganando.  
29. A7T+?!, R1T  
30. T1-7R, P6D 33. TxC, RxA  
31. P4TR, T4R! 34. TxP, T1D  
32. TxT, PxT 35. T1R, R3C!

Lo que sigue es una interesante muestra de ataque y defensa correctos.

36. R2A, P7D 39. P4T, P4T  
37. T1D, R4T 40. R3R, RxP  
38. P3C, R5C 41. P5T, T1TR  
Tablas.

## PARTIDA NUM. 2.

### GAMBITO DE DAMA REHUSADO DEFENSA ORTODOXA PETROSIAN — HÜBNER

1. P4D, P4D 5. A5C, 0-0  
2. P4AD, P3R 6. P3R, P3TR  
3. C3AD, A2R 7. A4T, P3CD  
4. C3A, C3AR 8. AxC, AxA

9. PxP, PxP 10. D2D?!, ...  
Dudosa innovación teórica que da igualdad.

10. ..., A3R  
11. T1D, A2R 19. T1CD, P4TD  
12. P3TD, P3AD 20. D1D, A3D  
13. P3CR, D1A 21. D2A, TD1A  
14. A2C, A6T 22. T1-1D, C3A  
15. 0-0, AxA 23. R1C, D2D  
16. RxA, C2D 24. R2C, T1C?!

En esta posición el blanco queda ya mejor.

17. D2R, T1R 25. T1AD, TR1AD?  
18. T2D, D2C 26. P4R, ...  
26. ..., PxP  
27. CxP, D3R 28. CxA?, ...  
Da igualdad. Parece mejor 28. CxC, DxC; 29. P5D, P4A; 30. P4TD con ventaja blanca.

28. ..., DxC 36. C3D, DxD+  
29. D5AR, T1R 37. RxD, P3A  
30. T2-2A, TD1A 38. P4CD, PxP  
31. D3D, C4D 39. CxP, C2R  
32. T2R, TxT 40. P5D, P4AD  
33. DxD, D3C 41. P6D, T1R  
34. R1A, D5C 42. PxC, TxP+  
35. C5R, D3R Tablas.

## PARTIDA NUM. 3.

### DEFENSA SICILIANA HÜBNER — PETROSIAN

1. P4R, P4AD 5. C3AD, P3D  
2. C3AR, P3R . A4AD, A2R  
3. P4D, PxP 7. A3R, 0-0  
4. CxP, C3AR 8. P4A?, ...

No es bueno. Lo correcto es 8. A3C ó 8. D2D, C3A; 9. 0-0-0 (moderno sistema de Velimirovic).

8. ..., P4D!  
Esta ruptura de centro da igualdad.  
9. A3D, PxP  
10. CxP5, C4D! 11. D3A, ...  
Si 11. A2D, CxP! ó C5C!  
11. ..., CxA 12. DxC, D3C

Con 12. ..., D4T+; 13. P3A, C3A ó 12. ..., P4A?!; 13. C5CR, AxC; 14. PxA, P4R; el negro queda algo mejor.

13. 0-0-0, T1D  
14. P3A, C3A 15. C5CR?!, ...  
Con 15. C2AD, DxD; 16. CxD el negro queda ligeramente mejor.

15. ..., AxC  
16. PxA, CxC 17. PxC, P4R!?  
Es mejor 17. ..., P3C!!  
18. DxD, ...

Es a considerar 18. TR1R!?, A5C; 19. T2D, PxP; 20. D4R!

18. ..., A3R 20. D4R, ...

19. R1C, T4D

Otra posibilidad es 20. D3R?!, T5T; 21. P3C, AxP; 22. AxP+, RxA; 23. PxA, con posición sostenible.

20. ..., P3C 21. A4A?!, ...

A la búsqueda de sacrificio con posición sostenible.

21. ..., A4A 25. TxT, DxT

22. AxT, AxD+ 26. AxPCD, R1A

23. AxA, T1D 27. A3A, D7A

24. P4TR, TxP 28. R1T, tablas.

¡La fortaleza blanca es inexpugnable!

#### PARTIDA NUM. 4

##### GAMBITO DE DAMA REHUSADO

##### DEFENSA ORTODOXO

##### PETROSIAN — HÜBNER

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. C3AR, C3AR | 13. TR1D, D1C   |
| 2. P4D, P4D   | 14. PxP, PAxP   |
| 3. P4A, P3R   | 15. A5C, C3A    |
| 4. C3A, A2R   | 16. A6T, A3D    |
| 5. A5C, 0-0   | 17. T2A, C1R    |
| 6. P3R, P3TR  | 18. T1-1AD, C2A |
| 7. AxC, AxA   | 19. A3D, D1D    |
| 8. T1A, A2R   | 20. C5R, D2R    |
| 9. P3TD, P3AD | 21. C1C, TR1A   |
| 10. A3D, C2D  | 22. C2D, C1R    |
| 11. 0-0, P3CD | 23. A6T, TxT    |
| 12. D2R,, A2C | 24. TxT, P3A    |

En estos momento, no viendo camino para forzar la posición y muy apurados de tiempo, ambos contendientes acordaron tablas.

#### PARTIDA NUM. 5.

##### DEFENSA SICILIANA

##### HÜBNER — PETROSIAN

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. P4R, P4AD |             |
| 2. C3AR, P3D | 4. P5R, PxP |
| 3. C3A, C3AR | 5. CxP, P3R |
- Si 5. ..., CD2D; 6. C4A y el blanco está algo mejor.
6. P3CR?!, ...
- Mejor es 6. C4A.
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 6. ..., CD-2D | 7. C4A, C3C!, |
|---------------|---------------|
- Iguala el juego.
- |             |               |
|-------------|---------------|
| 8. D2R, CxC |               |
| 9. DxC, A2D | 10. A2C, D1A! |
- Se perfilan las tablas.
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 11. P4TD, A3A | 13. D5C, T1A |
| 12. AxA, DxA  | 14. P3D      |
- Tablas.

#### PARTIDA NUM. 6.

##### GAMBITO DE DAMA REHUSADO

##### DEFENSA ORTODOXO

##### PETROSIAN — HÜBNER

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, C3AR | 4. P4D, A2R   |
| 2. C3AD, P3R  | 5. A5C, 0-0   |
| 3. C3A, P4D   | 6. D2A!?, ... |
- Novedad teórica.
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 6. ..., P3CD! | 8. P4R, C3A! |
| 7. AxC, AxA   |              |
- Con igualdad.
- |                |               |
|----------------|---------------|
| 9. 0-0-0, PxPR |               |
| 10. DxP, A2C   | 11. P4TR, C4T |
- En estos momentos el público cree encontrarse ante una posición ganada por el blanco. El negro parece perder los nervios pero juega con toda precisión hasta lograr la igualdad.
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 12. D3R, D2R | 14. DxA, P4A |
| 13. C4R, AxC | 15. P5D      |
- Tablas.

#### PARTIDA NUM. 7.

##### DEFENSA SICILIANA

##### HÜBNER — PETROSIAN

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 5. CxP, C3AR  |
| 2. C3AR, P3D | A3R, A2R      |
| 3. C3A, P3R  | 7. P4A, C3A   |
| 4. P4D, PxP  | 8. D3A?!, ... |

En la tercera partida Hübner jugó 8. A4A?, P4D! y el negro obtuvo la iniciativa.

8. ..., P4R!

Si 8. ..., 0-0; 9. 0-0-0!, con espléndida posición ofensiva del blanco.

9. CxC, PxC

10. PxP, PxP 12. P3TR, A3R

11. A4AD, 0-0 13. AxA, ...

Si 13. A3C, P4A; 14. T1D, D4T, con juego complejo.

13. ..., PxA 14. D2R, ...

Si 14. 0-0?, C4D!, con ventaja decisiva.

14. ..., T1C!

Si 14. ..., C4T?; 15. DxC, A5T+; 16. R2R, ganando, e igualmente con 14. ..., C1R; 15. A2A, D4T, y 16. 0-0.

15. 0-0!, ...

A 15. D4A, C4T!, gana.

15. ..., TxP

Con juego mejor.

16. TD1C, ...

Si 16. D4A, D1A; 17. AxP, P4A ganando e igualmente con 16. TD1D, D1A.

16. ..., T5C

Con 16. ..., TxT!; 17. TxT, D2D; 18. D6T, con juego casi igualado.

17. **D6T**, ...  
Si 17. TxT?, AxT; 18. D4A, AxC; 19. DxA, D2A; 20. D4A, T1R con ventaja.
17. ..., **D2A**      18. **P3T!**, ...  
Si 18. DxP, DxD; 19. AxD, T5A con ventaja decisiva.
18. ..., **TxT**      19. **TxT**, ...  
En estos momentos Petrosian ofrece tablas.
19. ..., **T1T!**  
Si 19. ..., T1C; 20. TxT, DxT; 21. DxPA, R2A, con juego indeterminado.
20. **P4TD**, ...  
Si 20. T7C, D1A; 21. AxP, A4A! con ventaja.
20. ..., **P3T**      21. **P5T**, ...  
Con posibilidades iguales.  
Si 21. D7C, DxD; 22. TxD, A1D; 23. TxP, TxT; 24. AxT, A4T, con ventaja blanca.
21. ..., **R2T**      22. **D7C**, **DxP!**  
Si 22. ..., DxD; 23. TxD, A1D; 24. P6T, A3C; 25. AxA, PxA; 26. P7T ganando.
23. **DxT**, **DxC**      24. **DxPT**, **CxP**

Ahora es Hübner quien ofrece tablas y tampoco se aceptan.

Si 24. ..., DxP; 25. T7C ganando.

25. **T1AR**, **A5T**

26. **T7A**, **A3A**      28. **D7D**, **D6C**

27. **R2T**, **DxP**      29. **A2A**, ...

Si 29. T8A, DxA; 30. D8R, P4C, 31. TxA con igualdad.

En este momento comienzan los apuros de reloj, especialmente para el blanco.

29. ..., **D4D**

30. **D7T**, **D7D**      33. **P4T**, **P5A**

31. **D3R**, **D7A**      34. **T7AD**, **D6D**

32. **A1R**, **P4A**      35. **D3A**, ...

Si 35. DxD, PxD; 36. T7D, P7D; AxP, AxP, ganando.

35. ..., **D8C**      38. **TxPA**, **P5R**

36. **D3R**, **C3D**      39. **D2AD??**, **DxA**

37. **D2D**, **C4A**      40. **TxP**, **A4R+**,

**Abandonan blancas.**

Comentarios del G.M.I. A. Suetln.

## Larsen, semifinalista al vencer a Uhlmann

Del 13 de mayo al 2 de junio se celebró en los salones del Real Club Náutico de Las Palmas el match de cuartos de final entre el danés Bent Larsen y Wolfgang Uhlmann de la República Democrática Alemana. Fue patrocinado por la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria y organizado por la Federación de Ajedrez de Las Palmas. Dirigió el match D. Pierre Joly Dumesnil y actuó de árbitro principal D. Armin Heintze, bien secundado por don Manuel Quevedo y don John Van Bookel. Debemos destacar la magnífica organización de la Federación de Ajedrez de Las Palmas a la que no escapó el menor detalle. El salón de juego perfectamente acondicionado, la rapidez con que las jugadas se traducían a la vista del numeroso público, la visibilidad y a la vez aislamiento de los participantes, la información de prensa, el circuito cerrado de Televisión en otra sala donde se permitían comentarios en voz alta, y sobre todo la amabilidad de los componentes de aquella Federación y autoridades directivas del Club Náutico para todos los asistentes, hace que cataloguemos esta organización, en general, como una de las mejores a que hemos asistido.

En lo que se refiere al match en sí, venció Larsen —favorito a priori y sentimental del público— no sin pasar por momentos en que temimos que Uhlmann podría sorprenderle, porque a decir verdad el danés no realizó la calidad de juego habitual en él, ni lógica en un match de candidatos.

Pero más de lo que podríamos reflejar en un corto comentario lo verán nuestros lectores en la totalidad de las partidas que ofrecemos a continuación, comentadas por nuestro colaborador Félix del Hoyo.

## ASI FUNCIONO EL MARCADOR

**LARSEN**  
**UHLMANN**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puntos
Larsen	1	0	½	1	½	1	½	0	1		5½
Uhlmann	0	1	½	0	½	0	½	1	0		3½

### — PARTIDA NUMERO 1 —

#### APERTURA: RETI

**Blancas: LARSEN — Negras: UHLMANN**

1. P3CR,

Jugada indecisa que evita los caminos trillados y desemboca muchas veces en la apertura Reti, como en la presente ocasión.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. ... P4D    | 5. P3CD, A2C |
| 2. A2C, P3AD  | 6. A2C, A5CR |
| 3. P4AD, C3AR | 7. 0-0, 0-0  |
| 4. C3AR, P3CR | 8. P3D, AxC  |

Cambio de un alfil que no tenía demasiado pervenir.

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 9. AxA, CD2D   | 15. PxP, AxA     |
| 10. A2C, T1R   | 16. DxA, PAXP    |
| 11. CD2D, P4TD | 17. TR1AD, TR1AD |
| 12. D2A, P3R   | 18. C3A, CR3A    |
| 13. P3R, D2R   | 19. C4D, C1R     |
| 14. P3TD, C4TR | 20. P4TR,        |

Jugada de espera y tanteo que provoca la dudosa reacción de su rival.

20. ..., C4R?

No tan fuerte como aparenta. Hubiera sido mejor, según Larsen, C3D.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 21. T3A, T4A | 23. TxP, CxD |
| 22. TxT, CxP |              |

Única, ya que si 23. ..., TxT; 24. D3A ganando pieza.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 24. TxT, R2C | 30. T1D, D3A  |
| 25. A1A, P4R | 31. AxC, PxA  |
| 26. C3A, P5R | 32. R2C, C5R  |
| 27. C4D, C3D | 33. P3A, P3CD |
| 28. T5T, D4R | 34. T7T, CxPC |
| 29. T1C, C6D |               |

Apurado por el reloj no está jugando el negro con excesiva precisión y ahora realiza un sacrificio desesperado que se quedará reducido a mero canto de cisne.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 35. RxC, D4R+ | 40. RxPD, P4T |
| 36. R2A, D1C  | 41. T7T, P5T  |
| 37. T4T, D7T+ | 42. T7A, D6C  |
| 38. R1R, DxP+ | 43. T2A, D4R  |
| 39. R2D, D7A+ | 44. T1CR      |

Abandonan sin proseguir el aplazamiento.

### — PARTIDA NUMERO 2 —

#### APERTURA INGLESIA

**Blancas: UHLMANN — Negras: LARSEN**

1. P4AD, P3CR

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 2. C3AD, P4AD | 5. C3A, P3R  |
| 3. P3CR, A2C  | 6. 0-0, CR2R |
| 4. A2C, C3AD  | 7. P3D, 0-0  |

La variante simétrica de la apertura inglesa que ahora parece estar de moda.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 8. A2D, P3C | 9. D1A, A2C |
|-------------|-------------|

También se podía evitar el cambio de alfil del fianchetto con T1R, seguido de R1T. Claro que la práctica viene demostrando que tal cambio no entraña aquí peligro alguno.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 10. A6T, P3D  | 14. P4CD, PxP  |
| 11. P3TD, D2D | 15. PxP, CxP   |
| 12. AxA, RxA  | 16. TxP, C2-3A |
| 13. P3R, TD1D |                |

Buena intermedia. Si 16. ..., CxPD; 17, D1T y las amenazas que encierra el salto del caballo serían importantes.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 17. T3T, CxP | 19. T1C, P3A  |
| 18. D1T, C4A | 20. TxP, T1TD |

Para contrapesar la presión de las torres.

- |               |            |
|---------------|------------|
| 21. C4D, TxT  | 23. C3-5C, |
| 22. DxT, T1AD |            |

Iniciando una sencilla combinación que permite la ganancia de un peón.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 23. ..., P4R  | 28. C4R, T1D? |
| 24. CxP, DxC  | 29. CxP, T8D+ |
| 25. DxC, DxD  | 30. A1A, T8A  |
| 26. C6R+, R3T | 31. P4T, P5R  |
| 27. CxD, A1T  | 32. T5C, T8T  |

La situación del juego negro es insostenible y lo que queda sólo sirve para acrecentar la superioridad de las blancas.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 33. T5AD, C5C | 38. T7A+, R1A |
| 34. T7A, P4C  | 39. TxP, C8R  |
| 35. P5T, P5C  | 40. C5R, C6A+ |
| 36. T5A, C6D  | 41. CxC, PxC  |
| 37. CxP, R2C  |               |

Abandonan las negras sin continuar tras el aplazamiento.

— PARTIDA NUMERO 3 —

APERTURA FRANCESA

Blancas: LARSEN — Negras: UHLMANN

1. P4R, P3R  
2. P4D, P4D                      3. C2D,

La variante de Tarraschn, no por menos agresiva que C3AD, desusada, ya que da interesantes partidas posicionales.

3. ..., P4AD                      5. A5C+, A2D  
4. PxPD, PRxP                  6. AxA+,

Menos practicada que C3A o D2R, pero Larsen rehuye las líneas trilladas.

6. ..., CxA  
7. C2R, A3D                      9. C3AR, P5A  
8. 0-0, C2R                      10. A4A,

Disputando la gran diagonal.

10. ..., D2A                      14. C3C, C3AD  
11. D2D, 0-0                    15. D5C, C2R  
12. TR1R, TR1R                16. T2R, P3TR  
13. AxA, DxA                    17. D3R, C3C

Prefiere el negro el cambio de sus dos torres por la dama a sostener la presión sobre la columna abierta de toda la artillería rival.

18. DxT+, TxD  
19. TxT+, R2T                    22. T3A, D5A  
20. P3TD, C3A                    23. P3T, C3A  
21. T3R, C5C                    24. T3R, C3R!

Magnífica jugada que cierra la columna y permitirá incluso lanzar sus efectivos sobre el rey rival. Es de destacar que las torres unidas pueden hacer estragos en terreno abierto, pero encerradas en una pequeña parcela no serán peligrosas.

25. CxC, PxC  
26. C2D, P4A                      28. P3CR, P4CD  
27. TD1R, D4C                    29. R2T,

Resguardándose el rey y protegiendo un eventual P3AR.

29. ..., C2R  
30. P3AD, C4D                    31. T3-2R, P3T

Las torres se obstaculizan.

32. C1A, C3A  
33. C3R, D4T                      37. R2C, C2D  
34. P5D, D6A                    38. T1TR, C4R  
35. T2D, P5A                      39. P4TR, D6A+  
36. PxP, DxP5+                  40. R1C, C5C

Forzando una simplificación para obtener tablas, especulando con la falta de conexión entre las torres.

41. CxC, DxC+                    43. T2R, PxP  
42. R1A, P6R!                    44. RxP,

Tablas, que las negras pueden forzar por jaque continuo con D5A+.

— PARTIDA NUMERO 4 —

APERTURA MERANO

Blancas: UHLMANN — Negras: LARSEN

1. P4AD, C3AR                    5. P3R, CD2D  
2. C3AD, P3R                    6. A3D, PxP  
3. C3A, P4D                      7. AxPA, P4CD  
4. P4D, P3A                      8. A3D, A2C

Por transposición ha entrado Larsen en la defensa Merano, una de las líneas favoritas de Lemar y del conductor de las negras, entre otros maestros.

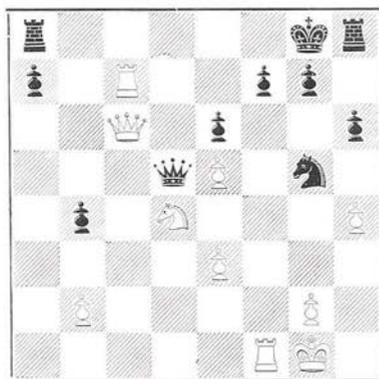
9. P4R, P5C                      13. PxA, D4T  
10. C4TD, P4A                    14. D2R, CxPA  
11. P5R, C4D                    15. A5C+ R1A  
12. CxP, AxC                    16. 0-0, P3TR

Para hacer un hueco al rey. Sin embargo el blanco con la inmediata apertura de la columna de alfil de rey creará importantes complicaciones.

17. A3R!, CxA  
18. PxC, R1C                      20. A6A!, AxA  
19. TD1A, C5R                    21. TxA, DxPT

Jugar defensivamente tampoco parece dar muchas «chances» y Larsen decide capturar un peón, pobre botín ante lo que parece avecinarse.

22. D2AD, C4C                    25. T7A, D1D  
23. C4D, D4D                    26. D6A, D4D  
24. T5AD, D2D                    27. P4T, DxP



El momento decisivo de la partida, reflejado en el diagrama. El negro se da

cuenta de que está perdido. Si 27. ..., DxD; 28. CxD, C5R; 29. T1xP y no hay defensa posible. Sin embargo hay una circunstancia que le favorece: los apuros de reloj. Y entonces realiza este espectacular sacrificio. Unicamente falta que los nervios del blanco le ayuden. Y le ayudarán...

28. DxT+, R2T      30. R2T, T1D  
29. DxP, DxP+      31. C3A,

El fallo esperado por Larsen. Es de destacar que con C6A, además de amenazar el cambio de damas y a la torre, se cubría todos los posibles jaques de dama. Y la partida estaba ganada.

31. ..., D5A+      32. R1C,

Tampoco servía R1T por T7D tras el cambio de caballo.

32. ..., CxC  
33. TxC, T8D+      36. R3R, D7D+  
34. R2A, DxP      37. R4R, D4D+  
35. P3C, D7T+      38. R3R, T6D+

Y el ++ en dos jugadas es inevitable. Abandonan.

## — PARTIDA NUMERO 5 —

### DEFENSA FRANCESA

**Blancas: LARSEN — Negras: UHLMANN**

1. P4R, P3R      5. A5C+, A2D  
2. P4D, P4D      6. AxA, CxA  
3. C2D, P4AD      7. C2R, A3D  
4. PRxP, PRxP      8. 0-0, CR3A

Se repite la variante Tarrasch con idéntica línea que la jugada en la tercera partida. Ahora Uhlmann mejora la defensa de entonces jugando el jaco a 3A en lugar de C2R que efectuó en la anteriormente citada.

9. C3AR, 0-0      10. PxP,

Las blancas aíslan un peón. El tema debe ser aprovechar su debilidad. La práctica demuestra en muchísimas ocasiones que es una ventaja posicional tan mínima que siempre se consigue materializar.

10. ..., CxP  
11. A3R, T1R      14. P3TR, C4A  
12. D4D, C4-5R      15. D4D, C4-5R  
13. D3D, D2A      16. D3D, C4A

El negro inicia la repetición de jugadas y Larsen, con ventaja en el marcador no quiere exponerse.

## 17. D4D, C4-5R

Tablas por repetición de jugadas.

## — PARTIDA NUMERO 6 —

### DEFENSA MERANO

**Blancas: UHLMANN — Negras: LARSEN**

1. P4AD, C3AR  
2. C3AD, P3R      6. A3D, PxP  
3. C3A, P4D      7. AxPA, P4CD  
4. P4D, P3A      8. A3D, A2C  
5. P3R, CD2D      9. P4R, P5C

Por transposición se entra en la Merano, como en la cuarta partida en la que pasó ciertas dificultades Larsen.

10. C4TD, P4A  
11. P5R, C4D      12. CxP, CxC

No sólo perdiendo se aprende. También ganando. Y Larsen que entonces probó 12. ..., AxC, decide desecharla de su repertorio.

13. PxC, AxP      14. A5C+, R2R

Renunciando al enroque que no considera necesario y que podrá hacerlo artificialmente en el momento oportuno.

15. 0-0, D3C      18. A2D, R1A  
16. A3D, P3TR      19. TD1A, TD1A  
17. D2R, TR1D      20. T2A, P4TD

El enroque se ha logrado y el rey no está tan indefenso como pudiera parecer. No sirve 22. D4R por la oportuna desclavada del caballo a 3A. En cambio las piezas negras comienzan a dominar el tablero.

21. TR1A, R1C  
22. P3TR, C2R      23. C1R, A5D!

Centralizando un magnífico alfil y provocando el cambio de torres, revalorizando así sus potentes alfiles.

24. TxT, TxT      27. C3A, A4A  
25. TxT+, CxT      28. A1R, C4A  
26. P3CD, C2R      29. R1A,

El alfil de 2C hace mucho daño, pero no es factible eliminarlo directamente con 29. A4R por 29. C6C, aprovechando la clavada, que es lo que el blanco pretende evitar con su desplazamiento del monarca.

29. ..., D3A  
30. A5C, D2A      32. CxC, AxC  
31. A3D, C5D      33. P4A, D8A

Las piezas negras atacan por todas partes a los peones centrales blancos y ahora la dama penetra por la retaguardia enemiga con fuerza.

34. D2D, D8T      35. D2A,

Si D2R la dama captura el peón de torre tras cambiar de alfiles.

35. ..., A6AD      36. D1C, A3T

Bello remate, sencillo pero efectivo. Se gana pieza y el blanco abandona.



— PARTIDA NUMERO 7 —

APERTURA RETI

Blancas: LARSEN — Negras: ULMANN

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. C3AR, C3AR | 6. A2C, P3A |
| 2. P3CR, P3CR | 7. 0-0, 0-0 |
| 3. P3C, A2C   | 8. P3D, AxC |
| 4. A2CD, P4D  | 9. AxA,     |
| 5. P4A, A5C   |             |

Por inversión de jugadas se está llegando a una posición conocida: la primera partida del «match».

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 9. ..., CD2D   | 16. T5A, D2D |
| 10. CD2D, P3R  | 17. P4R, C5T |
| 11. P4CD, D2R  | 18. TxT, TxT |
| 12. D3C, P4CD  | 19. AxC, AxA |
| 13. PxPC, PxP  | 20. PxP, PxP |
| 14. TD1A, TD1A | 21. DxP, DxP |
| 15. P3R, C3C   |              |

Con el cambio de damas cede la fuerza del blanco y se llega a un final de al-

files de distinto color muy difícil de decidir.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 22. AxD, A6A  | 27. CxC, TxC  |
| 23. C4R, AxP  | 28. A4A, P5T  |
| 24. T1C, P4TD | 29. T5TD, T7A |
| 25. P3TD, AxP | 30. P4A, P4T  |
| 26. TxP, C6A  | 31. R1T, P5T! |

Peligroso avance que no se puede desechar. Si el peón llega a sexta la partida estará en peligro para Larsen. Por ello prefiere doblar sus peones de torre.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 32. PxP, T7AR | 38. P3T, R1R  |
| 33. TxP, A8A  | 39. T7C, A5A+ |
| 34. T7T, TxP  | 40. R2C, A6R  |
| 35. R2C, A6R  | 41. A5C+, R1A |
| 36. T7D, R1A  | 42. A6A,      |
| 37. R3C, T4A  |               |

No ve el blanco posibilidad de prosperar y la igualada, siempre beneficiosa para el que manda en la puntuación, Larsen, se precipita.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 42. ..., T5A | 43. A5D, A4A |
|--------------|--------------|
- Tablas.

— PARTIDA NUMERO 8 —

APERTURA GRÜNFELD

Blancas: UHLMANN — Negras: LARSEN

1. P4AD, P3CR

«A la tercera va la vencida», debió pensar Larsen que ya venció con la Merano en dos partidas del «match» y, por si acaso, no decide repetirla.

2. P4D, C3AR      3. C3AD, P4D

Sorpresa en Larsen es verle jugar la defensa Grünfeld, sólida pero no muy en consonancia con su estilo y que hace tiempo no practicaba.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 4. C3A, A2C  | 11. D3C, P3R  |
| 5. D4T+, A2D | 12. A2R, C3A  |
| 6. D3C, PxP  | 13. P5R, P4TD |
| 7. DxPA, 0-0 | 14. P3TD, P5T |
| 8. P4R, A5C  | 15. D2A, A4A  |
| 9. A3R, CR2D | 16. D1A, C4T  |
| 10. T1D, C3C |               |

Fuerte ataque por el flanco de dama. Ahora se amenaza una real capturada con C6C.

17. A5CR, P3AR



Reacción enérgica del blanco que amenazaba con D4A y D4T un duro ataque contra el enroque. Prefiere debilitar su estructura defensiva el negro que permitir la maniobra antedicha.

18. PxP, AxP      20. 0-0, C6C  
19. AxA, DxA      21. D3R, A7A

Más activa parece C4D directamente.

Propone el cambio de dama por dos torres.

22. TD1R, C4D      23. CxC, PxP      24. A3D, TD1R

Si 25. ...., TxD. 26. TxT+ seguido de T3R y las blancas tienen superioridad.

25. DxT, AxA

Jugada decisiva que fuerza el cambio de dama.

26. DxPT, AxT      27. DxC, A5A      28. DxP, D3D      29. C5R, D2R      30. P3CR, D3A

31. P4A, P4C      32. CxA, PxC      33. D5D+, R1T      34. D5R+,

Y el final de torres no tiene dificultad.

34. ...., PxP      35. PxP, R1C      36. DxD, TxD      37. T1AD, T3A

38. P5D, T4A      40. TxP, T6D  
39. P4C, TxP      41. P4TD  
Por ello Larsen abandona.

— PARTIDA NUMERO 9 —  
DEFENSA FRANCESA

Blancas: LARSEN — Negras: ULMANN

1. P4R, P3R	33. PxP+, RxP
2. P4D, P4D	34. T5D+, R3C
3. C2D, P4AD	35. T5T, R2T
4. PxPD, PxPD	36. R3C, C2C
5. A5C+, A2D	37. T5AD, R3C
6. D2R+, A2R	38. P4AD, PxP
7. PxP, C3AR	39. TxP, C4T+
8. C3AR, 0-0	40. R4T, C3A
9. C3C, T1R	41. T5A, T3D
10. A3R, AxP	42. T5T, C4D
11. AxA, CDxA	43. A2D, R2A
12. CxA, CxC	44. A1A, T3AD
13. D5C, T1AD	45. A2D, T3D
14. 0-0, P3TD	46. R3T, R2C
15. D4C, T5R	47. A1A, C3A
16. D2D, P3TR	48. A4A, T3AD
17. TD1D, C3R	49. R4T, R3C
18. TR1R, D2A	50. P4C, C1C
19. P3A, T1R	51. P3T, T3AR
20. P3TR, P4CD	52. R3C, C2R
21. C4D, CxC	53. A5R, C3A
22. AxC, C4T	54. AxT, CxT
23. TxT, PxT	55. A4D, C5A
24. A3R, T3R	56. P4T, R4A
25. D8D+, DxD	57. P5T, C3D
26. TxD+, R2T	58. A5A, R4R
27. P4CR, C3A	59. AxC+, RxA
28. R2C, P4C	60. R4A, R4D
29. R3C, C1R	61. P5C, PxP
30. P4TR, PxP+	62. P6T, R3A
31. RxP, R3C	63. RxP, P5C
32. P3C, P4A	64. P4A

Negras abandonan.

Vista de la sala principal del Real Club Náutico de Las Palmas, donde se celebró el match.



# Impresionante victoria de ROBERT FISCHER

## DERROTO A TAIMANOV POR 6-0

Desde que el sorteo deparó el enfrentamiento de Fischer contra Taimanov para el match de candidatos comenzaron las dificultades de organización.

Se pensó en Sevilla (España), pero aquella Federación lo rechazó pensando en «esas» dificultades que podrían surgir. En la reunión del bureau de la F.I.D.E. el 20 de marzo en Amsterdam se decidieron como posibles lugares Milán (Italia), o Vancouver (Canadá), y a finales del mismo mes se acordó que las partidas se celebrasen en Vancouver.

A petición de Fischer los juegos debían realizarse en la sala de T.V. del Graduate Centre —de tamaño muy reducido— y los espectadores separados detrás de unas barreras, con una sala conjunta donde la T.V. transmitiría las jugadas.

El 29 de abril la Federación Soviética de Ajedrez cursó un telegrama al Presidente de la F.I.D.E., Dr. Euwe, otro a la Federación Canadiense y un tercero a Newburg, sede de la Federación Americana de Ajedrez, protestando contra la instalación de barreras para los espectadores.

El 9 de mayo llegaron a Vancouver Robert Fischer y E. B. Edmonson, presidente de la U.S.C.F. y al día siguiente lo hizo la delegación soviética con Mark Taimanov, Alexander Kotov, Wassiukov y Balaslov, junto con el árbitro yugoeslavo Kazic. El día 11, también llegó a la capital canadiense el Presidente de la F.I.D.E., Dr. Max Euwe, manifestando que su presencia podría ser necesaria.

El 12, los jugadores visitaron el «terreno de juego», protestando Taimanov de que la sala era muy pequeña y no se podía respirar. No se podía abrir ninguna ventana, porque todo el edificio había si-

do previamente acondicionado. Tampoco Fischer estaba satisfecho porque la luz era inadecuada. Se piensa entonces en la biblioteca pero es rechazada por el presidente de la junta del Board of Governors alegando que quita espacio a los estudiantes.

Así las cosas, Kotov amenaza con irse a Moscú con todo su «equipo», de no encontrar otro lugar de juego y, por fin, el día 13 —fecha de comenzar el match—, se dio con un lugar que fue aprobado por ambos contendientes: el Auditorio of Student's Union. Se instalaron luces indirectas a petición de Fischer, estando los jugadores situados en el escenario y los espectadores en el auditorio. Y el domingo, día 16, con cuatro días de retraso, comienza este azaroso match, en el cual Fischer estuvo desasistido de ayuda técnica hasta el día 23 que llegó Larry Evans.

En el aspecto puramente técnico del match, debemos decir que este resultado categórico, de 6-0, marca un tanteo sin precedentes en la historia del ajedrez mundial entre dos jugadores de esta categoría y sólo podemos alegar a favor del soviético que las dos últimas partidas eran prácticamente tablas, siendo obligado a «forzarlas» —por órdenes superiores— a fin de obtener un más honroso resultado. La victoria de Fischer resulta tan contundente que cualquier calificativo tendiente a minimizar su gran triunfo resultaría de mal gusto incluso.

Lamentamos no poder ofrecer a nuestros lectores las seis partidas celebradas en Vancouver, ya que al entrar JAQUE en máquinas no hemos recibido más que las que ampliamente comentamos seguidamente, y el esperar a recibirlas supondría un retraso en la salida de nuestra publicación. En el próximo número procuraremos incluir las que faltan.

## ASI FUNCIONO EL MARCADOR

**FISCHER**  
**TAIMANOV**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puntos
1	1	1	1	1	1					6
0	0	0	0	0	0					0



**PARTIDA NUMERO 1**  
**DEFENSA INDIA DE REY**  
**BLANCAS: TAIMANOV**  
**NEGRAS: FISCHER**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR  | 3. C3AD, A2C |
| 2. P4AD, P3CR | 4. P4R, P3D  |
| 5. C3AR, 0-0  |              |
| 6. A2R, P4R   | 7. 0-0, C3AD |

La defensa india de rey que tiene el prodigio americano en su repertorio.

Entrando en la famosa variante yugoslava, llamada así porque Gligoric y Trifunovic la revivieron y perfeccionaron, poniéndola sobre el tapete en el Torneo Mar de Plata, 1953. Consiste en jugar la del texto en vez de 7... CD2D, para provocar el avance P5D del blanco y contratacar por el flanco de rey.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 8. P5D, C2R | 9. A2D, C1R |
|-------------|-------------|

Se ha jugado corrientemente C4T seguido de la ruptura P4AR con buenos resultados para el negro.

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 10. T1AD, P4AR | 12. C5CR, |
| 11. PxP, PxP   |           |

Iniciando un interesante juego combinatorio.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 12. ..., P3TR | 14. PxA, D1A |
| 13. C6R, AxC  | 15. D3C,     |

El blanco amenaza P5AD por lo que Fischer se previene con el siguiente lance.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 15. ..., P3AD | 18. A2R, T1A-1C  |
| 16. A5T, DxP  | 19. D6T, TxP     |
| 17. DxP, C3A  | 20. T1AR-1D, P5R |

El centro móvil del negro comienza a hacerse notar.

21. D3T, T2C

La torre no se puede sostener en séptima y desde lejos hará su labor.

22. A4A, P4D

23. PxP, PxP

24. C5C,

Para ocupar la casilla 4D.

24. ..., C3C

25. C4D, D2D

27. P3TR, T1AR

26. D3R, R2T

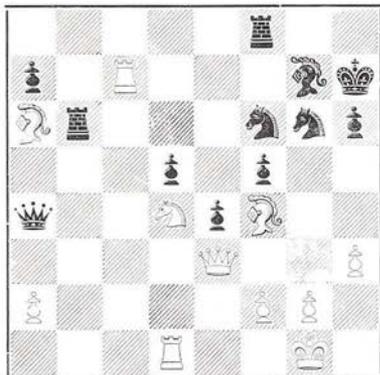
28. A6T,

Para conseguir colocar una torre en séptima.

28. ..., T3C

29. T7A, D5T!

### Fischer



### Taimanov

La refutación de la acción negra. Las piezas blancas atacadas son varias y Taimanov se lanza a un ataque desesperado.

30. TxA, RxT

32. A2R, T1-1CD

31. A6T+, R2A

33. CxPA, T8C

Importante simplificación con vistas al final.

34. TxT, TxA+

35. R2T, D2D

37. P3C, D5C

36. C4D, D3D+

38. C6A, D3C

Y el negro fuerza el cambio decisivo.

39. CxP, DxD

40. AxD, T8R

No hay defensa. Si 41. A5C, C4R. 42. P4C, P5D decidirían.

Blancas abandonan.

### PARTIDA NUMERO 4

#### DEFENSA SICILIANA

BLANCAS: FISCHER (EE. UU.)

NEGRAS: TAIMANOV (U.R.S.S.)

1. P4R, P4AD

3. P4D, PxP

2. C3AR, C3AD

4. CxP, D2A

### 5. C3AD, P3R

El siempre sólido sistema establecido por Paulsen y que Taimanov ha practicado en múltiples ocasiones.

### 6. P3CR, P3TD

### 7. A2C, C3A

### 8. 0-0, CxC

El blanco ha buscado en el «fianchetto» una superioridad de espacio en el centro y ahora el negro elude la continuación más practicada en 8... A2R. 9. CA2R que seguido de P4AD da buen juego al blanco.

### 9. DxC, A4A

### 10. A4A, P3D

El mismo Taimanov jugó contra Bronstein en Budapest, 1961, esta interesante línea, pero jugó: 10. ... AxD y tras 11 AxD, AxC. 12. PxA al blanco quedó mejor ya que su pareja de alfiles adquiere gran movilidad y potencia. Ahora con P3D cambia de sistema, viéndose obligado a avanzar el peón de rey para amortiguar el temático ataque sobre el peón de dama.

### 11. D2D, P3T

### 13. A3R, A5CR

### 12. TD1D, P4R

### 14. AxA, PxA

Desapareciendo el peón atrasado. En compensación es fuerte la presión por la columna de dama.

### 15. P3A, A3R

### 17. C5D!, AxC

### 16. P4A, T1D

### 18. PxA, P5R

Forzada, ya que amenazaba P6D seguido de PxP.

### 19. TR1R, TxP

### 20. TxP+, R1D

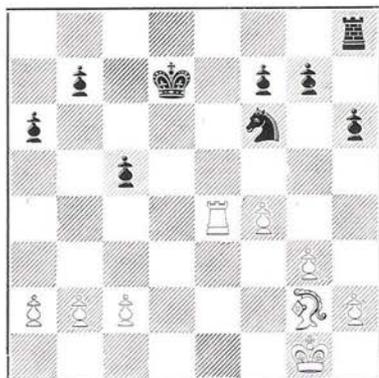
Naturalmente no sirve CxT por 21. DxT y las amenazas son múltiples.

### 21. D2R, TxT+

### 22. DxT+, D2D

### 23. DxD+, RxD

### Taimanov



### Fischer

## 24. T5R,

Entrando en un difícil final, en el que la habilidad de Fischer en su conducción se dejará notar. La ventaja es mínima: la mayor movilidad del alfil sobre el caballo. Veamos cómo comienza a debilitar la estructura peonil del negro.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 24. ...., P3CD | 31. P3A, C3A  |
| 25. A1A, P4TD  | 32. T3R, R3D  |
| 26. A4A, T1AR  | 33. P4TD, C2R |
| 27. R2C, R3D   | 34. P3T, C3A  |
| 28. R3A, C2D   | 35. P4T, P4T  |
| 29. T3R, C1C   | 36. T3D+, R2A |
| 30. T3D+, R2A  | 37. T5D,      |

Después de fijar los peones se lanza al ataque aprovechando su dominio por las casillas de color blanco.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 37. ...., P4A |              |
| 38. T2D, T3A  | 42. R2R, R1D |
| 39. T2R, R2D  | 43. T3D, R2A |
| 40. T3R, P3C  | 44. TxT, RxT |
| 41. A5C, T3D  | 45. R3D,     |

Cambiando de torres, no de caballos, ya que se obtendría un final de tablas. Ahora hay que especular con la debilidad de los peones del flanco de dama.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 45. ...., C2R | 48. R4A, R3A  |
| 46. A8R, R4D  | 49. A8R+, R2C |
| 47. A7A+, R3D | 50. R5C, C1A  |

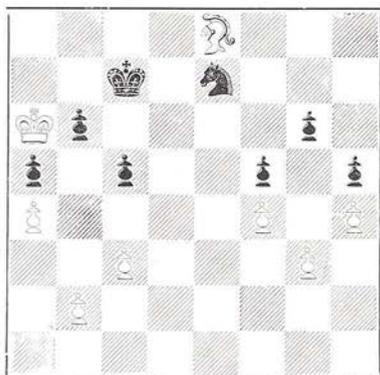
Amenazando nada menos que mate con C3D. Ahora con una fina maniobra el alfil blanco desalojará al rey de la diagonal, permitiendo la colada decisiva del rey a 6T.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 51. A6A+, R2A |               |
| 52. A5D, C2R  | 57. R6T!, C1C |
| 53. A7A, R2C  | 58. A5D, C2R  |
| 54. A3C, R2T  | 59. A4A, R3A  |
| 55. A1D, R2C  | 60. A7A, R2A  |
| 56. A3A+, R2A | 61. A8R,      |

## ULTIMA HORA:

En la última página de portada incluimos las otras cuatro partidas de este match, que hemos recibido después de haber cerrado la edición.

## Taimanov



## Fischer

Las piezas negras han sido por fin inmovilizadas en defensa de sus peones. Ello permitirá el sacrificio decisivo del alfil.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 61. ...., R1D | 66. PxP, C1A  |
| 62. AxP!, CxA | 67. P5T, C3D  |
| 63. RxP, R2D  | 68. P5C, C5R+ |
| 64. RxPA, C2R | 69. R6C, R1A  |
| 65. P4C, PxP  | 70. R6A,      |

La situación es insostenible. El rey y el caballo no pueden defender la avalancha peonil que se les viene encima, como remate a un final laborioso, pero altamente instructivo de cómo se debe materializar una mínima ventaja.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 70. ...., R1C | 71. P6C |
|---------------|---------|

Negras abandonan.

## Campeonato de España por equipos

Por la Zona Norte han clasificado para las finales del Campeonato de España por Equipos, el C. A. Tarragona y el Hogar del Productor de Oviedo, quedando por dilucidar el tercer puesto entre los equipos de la Cultural Alavesa de Vitoria y la R. I. Artesanos de La Coruña.

Por la Zona Sur están ya clasificados el C. A. Granada y la Peña de Ajedrez Linense de Cádiz, quedando por saber quién ocupará el tercer puesto entre los equipos del Club O.N.C.E. de Alicante y la Peña Malaguista de Málaga.

# VICTOR KORCHNOI

## ELIMINO A GELLER

Desde el día 13 de mayo pasado se celebró en Moscú el match de candidatos que enfrentaba a los dos grandes maestros soviéticos Geller y Korchnoi, que tuvo lugar en medio de enorme expectación, siendo insuficiente la sala de juego, a pesar de ser televisadas en directo algunas de las partidas.

El match sólo tuvo historia hasta la cuarta partida (empatados a dos puntos), pues a partir de ese momento Korchnoi se imponía venciendo en las cuatro partidas siguientes, donde sacó tres puntos y medio de los cuatro posibles, y clasificando con más facilidad que lo supuesto por la «cátedra».

### ASI FUNCIONO EL MARCADOR

KORCHNOI  
GELLER

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puntos
KORCHNOI	1	½	½	0	1	½	1	1			5½
GELLER	0	½	½	1	0	½	0	0			2½

Ofrecemos a nuestros lectores cinco de las ocho partidas que ambos disputaron.

#### PARTIDA NUMERO 1

#### DEFENSA INDIA DE REY

BLANCAS: KORCHNOI

NEGRAS: GELLER

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR  | 5. A2R, 0-0  |
| 2. P4AD, P3CR | 6. C3A, P4R  |
| 3. C3AD, A2C  | 7. 0-0, C3AD |
| 4. P4R, P3D   |              |

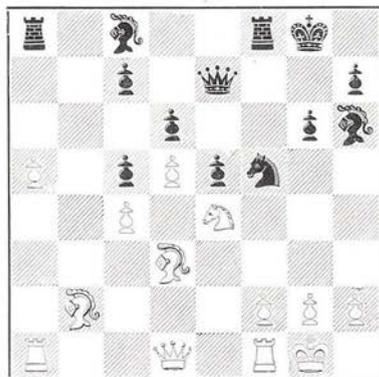
La variante yugoslava que tanto se ha prodigado en estos encuentros de «Candidatos».

- |             |         |
|-------------|---------|
| 8. P5D, C2R | 9. C2D, |
|-------------|---------|

Antes se prefería C1R, aunque también se juega A2D.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 9. ..., P4TD  | 16. A2C, PxP    |
| 10. P3CD, C2D | 17. CxP, C4AR   |
| 11. A3T, C4A  | 18. P4TD, C4A   |
| 12. P4CD, PxP | 19. CDxC4, PCxC |
| 13. AxP, C3T  | 20. A3D, A3TR   |
| 14. A3T, P3CD | 21. P5T, D2R    |
| 15. C3C, P4AR |                 |

Geller



Korchnoi

22. T3T, A3T      25. T3CD, TxT  
 23. T1R, D2A      26. DxT, C5D  
 24. A1AR, TD1C    27. AxC, PRxA

Si 27. PAXP, 28. P5AD, con mejor juego.

28. D2C, D5A  
 29. A3D, A2C      33. CxPA, A5A  
 30. D2R, A4R      34. D2R, DxD  
 31. P3CR, D6A      35. TxD, PxC  
 32. D2D!, D5C      36. PxA,

El final está decidido. Por ejemplo, a 36. TxP, 37. T6R y el peón de torre de dama desnivela la partida.

Abandonan.

## PARTIDA NUMERO 2

### DEFENSA SICILIANA

BLANCAS: GELLER

NEGRAS KORCHNOI

1. P4R, P4AD      4. CxP, C3AR  
 2. C3AR, P3D      5. C3AD, P3CR  
 3. P4D, PxP

La siempre practicada variante del Dragón, en la siciliana.

6. A3R, A2C      10. A3C, T1A  
 7. P3A, 0-0      11. 0-0-0, C4R  
 8. D2D, C3A      12. A6T?,  
 9. A4AD, A2D

Extraña jugada en un maestro, ya que en los recientes manuales de aperturas se considera totalmente refutada por el sacrificio de calidad que en efecto realizará el negro, obteniendo gran ataque que compensa con creces y ha hecho que desaparezca tal lance de la práctica magistral.

12. ..., AxA      13. DxA, TxC

El sacrificio que dejará al rey blanco peregrinando delicadamente por el centro de su retaguardia.

14. PxT, P4T      16. D3R, D4A!  
 15. P4TD, D2A      17. R2D

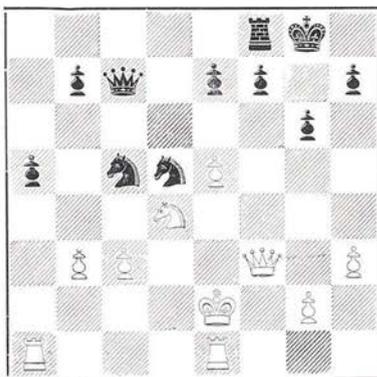
Tras 45 minutos de reflexión Geller juega. La amenaza de 17. ..., AxP podía ser mortal.

17. ..., AxP      18. T1T,

Como verá el lector no sirve 18. AxA por C5A y se captura la dama.

18. ..., AxA      22. R2R, D2A  
 19. PxA, P4D      23. TR1R, C4A!  
 20. P3T, PxP      24. P5R, C4D  
 21. PxP, C4-2D    25. D3A,

## Korchnoi



## Geller

### 25. ..., P3R

El fallo que echa por tierra una buena labor de ataque. Con 25. C5R al negro, como podremos comprobar en el diagrama, ganaba fácilmente. Si por ejemplo hubiera seguido el blanco con 26. DxC, CxP+ decidiría ganando dama y si 27. PxC, DxC y la ventaja negra sería abrumadora.

Tablas.



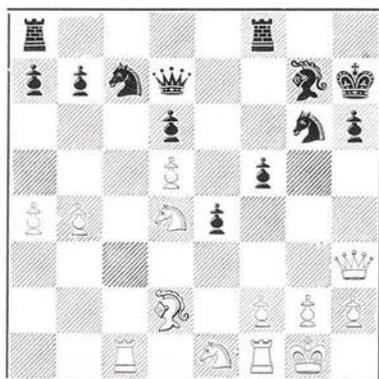
**PARTIDA NUMERO 3**  
**DEFENSA INDIA DE REY**  
**BLANCAS: KORCHNOI**  
**NEGRAS: GELLER**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR  | 6. C3A, P4R  |
| 2. P4AD, P3CR | 7. 0-0, C3AD |
| 3. C3AD, A2C  | 8. P5D, C2R  |
| 4. P4R, P3D   | 9. A2D,      |
| 5. A2R, 0-0   |              |

En la primera partida del «match» se jugó C2D. El blanco, aunque venció, decide cambiar la línea.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 9. ..., C1R    | 16. P4TD, C3C  |
| 10. P4CD, P4AR | 17. A5CD, P3TR |
| 11. D3C, C3AR  | 18. AxA, DxA   |
| 12. PxP, PxP   | 19. C5CD, C1R  |
| 13. P5AD, R1T  | 20. C1R, R2T   |
| 14. PxP, PxP   | 21. D3TR, P5R  |
| 15. T1AD, A2D  | 22. C4D, C2A   |

**Geller**



**Korchnoi**

**23. TxC,**

Este es el momento crucial de la partida muy propio a la combinación. Se pudo jugar, aprovechando la misión defensiva de la dama: 23. CxP, aunque el negro puede seguir con 23. ..., CxP, 24. P4CR, C3-5A. 25. AxC, CxA. 26. D3R, TxC. 27. PxT, DxPA y la posición es compleja, ya que la iniciativa y un peón pueden compensar la desventaja de calidad.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 23. ..., DxT  | 28. PxP, PxP  |
| 24. C6R, D2R  | 29. TxT, AxT  |
| 25. P3AR, D5T | 30. R2A, C4A  |
| 26. DxD, CxD  | 31. C2A, P4TR |
| 27. CxT+, TxC | 32. A4A, A3T  |

**33. P3CR, AxA 34. PxA,**

Y el final desemboca en un juego cerrado, sin posibilidades de forzarse.

**34. ..., R3C**

Tablas



**PARTIDA NUMERO 5**

**GAMBITO DE DAMA**

**BLANCAS: KORCHNOI (U.R.S.S.)**

**NEGRAS: GELLER (U.R.S.S.)**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, P4D  | 4. C3AR, C3AR |
| 2. P4AD, P3R | 5. A5C,       |
| 3. C3AD, A2R |               |

La defensa ortodoxa últimamente considerada como insuficiente o al menos poco prometedor para el negro.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 5. ..., 0-0  | 11. 0-0, D2R  |
| 6. P3R, P3TR | 12. D3C, T1D  |
| 7. A4T, P3CD | 13. TD1D, P4A |
| 8. A2R, A2C  | 14. PxP, AxC  |
| 9. AxC, AxA  | 15. DxA, PxP  |
| 10. PxP, PxP | 16. T1A!,     |

El blanco toma como tema el ataque a los peones del centro móvil del negro.

- |                |          |
|----------------|----------|
| 16. ..., C2D   | 18. P3CD |
| 17. T2A!, TD1C |          |

Fijando el centro de Geller.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 18. ..., D3R  | 20. C1R, |
| 19. T1D, D3CD |          |

Iniciando una fina maniobra al dar juego al alfil y lanzar el caballo por otros derroteros.

20. ..., TD1A            22. A3T, T2A  
21. A4C, D3C            23. C3D!

Ahora las amenazas se intensifican y esto acompañado de la incursión de la dama derrumba la defensa.

23. ..., C3A            25. TxP, TxT  
24. D5T!, C1R          26. CxT.

La doble amenaza no puede conjurarse. Por ejemplo, si 26. ..., D7A» 27. T1AR y si 27. ..., T1C. 28. DxPT ganaría pieza.

Negras abandonan

## PARTIDA NUMERO 6

### DEFENSA SICILIANA

BLANCAS: GELLER

NEGRAS: KORCHNOI

1. P4R, P4AD            3. P4D, PxP  
2. C3AR, P3D            4. CxP, C3AR

5. C3AD, P3R            6. P4CR

La jugada de Keres, sobre la cual no se ha dicho la última palabra.

6. ..., P3TR            7. P5C,

El creador de la variante solía seguir aquí con 7. A2C.

7. ..., PxP  
8. AxP, P3TD            11. 0-0-0, D2A  
9. A2C, A2D            12. P4TR, C3A  
10. D2R, A2R            13. P4A. 0-0-0

El enroque corto suele ser un suicidio en esta apertura.

14. P5A, R1C  
15. PxP, PxP            16. A3T, C4T!

Buena jugada simplificadora que junto con P4R liberarán el juego negro.

17. AxA, CxA            19. C4-2R, A3A  
18. D2D, P4R!            20. D5C, P4D!

Y seis jugadas más tarde se firmaron las tablas.

# PROBLEMAS DE AJEDREZ

## CONCURSO DE SOLUCIONES PARA 1971

Agradecemos muy de veras la acogida que nuestros lectores y aficionados han dispensado a este concurso, esperando que cada día sean más quienes nos escriban y manden sus soluciones, aunque sólo sea por aquello de que «lo importante es participar...» ya que es lógico que al perder la puntuación de nuestros primeros problemas, los que ahora concursan apenas tendrán opción. De cualquier modo, las vendrá bien concursar para irse entrenando para el año próximo en el que esperamos organizar un CONCURSO DE SOLUCIONES DE 1972 realmente importante en premios.

Felicidades y damos la bienvenida a los 56 concursantes actuales y en particular a los ocupantes de los primeros lugares CENTRO ASTURIANO DE OVIEDO, FRANCISCO ITURRALDE DE SEVILLA y JESUS ROMERO ESPARZA, DE BILBAO, por estas primeras victorias parciales obtenidas, pero les advertimos que las diferencias son pequeñas y la lucha va a ser muy dura.

No hace falta que envíen cada problema en un sobre. La cláusula que ustedes creen cumplir, fue indicada para evitar que en un mismo sobre llegaran preguntas u objeciones de diferente naturaleza que los problemas.

Recordamos a nuestros concursantes que el plazo de admisión de soluciones se cierra a los 30 días de aparición de JAQUE y sólo hacemos excepción con los suscriptores del extranjero que disponen de diez días más. Por tanto, las soluciones que lleguen después del 31 de julio no ostarán.

## SOLUCION EXACTA A ESTOS PROBLEMAS

**Problema N.º 1 Loshinsky.** — Clave: 1. D2T; amenaza. 2. C5-7D++. Si 1. ..., CxC; 2. P8R=C++; si 1. ..., RxC; 2. C6A++; si 1. ..., DxP; 2. P8R=T=D++ (dual); si 1. ..., DxA++; 2. PxP=D++; si 1. ..., DxP; 2. C5-6A++; si 1. ..., D3D; 2. CxC++; si 1. ..., R3D; 2. PxP=C++; si 1. ..., AxPC; 2. PxP=T=D++ (dual). Vale 13 puntos.

No vale la clave 1. C5-6A, por 1. ..., CxC;

No consideramos para la puntuación 1. ..., P4C; porque a pesar de dejar una casilla de escape al rey, no evita la amenaza.

**Problema N.º 2: Yaroslavsev:** Clave: 1. T4D. Amenaza. 2. T8D++. Si 1. ..., T7D; 2. A6A++; si 1. ..., D7D; 2. DxT++; si 1. ..., C4D; 2. T8A++. Vale 6 puntos.

**Problema N.º 3: Kuznesov:** Clave: 1. A3R; amenaza. 2. D4A++. Si 1. ..., DxP++; 2. A5A++; si 1. ..., DxA; 2. P5A++; si 1. ..., D7TR; 2. P5A++; si 1. ..., AxA; 2. RxP++; si 1. ..., RxA; 2. DxP++. Vale 8 puntos.

**Problema N.º 4: Aleshine:** Clave: 1. P4A; amenaza. 2. D5R+, R4A; 3. P4C++; si 1. ..., T6R; 2. PxT++, R5R; 3. D5R++, ó 3. D6R++ (dual); si 1. ..., TxP; 2. C4C++, R6A (si 2. ..., R5R; 3. D5R++); 3. C2T++; si 1. ..., AxP; 2. C7A+, R6A (si 2. ..., R5R; 3. D5R++). 3. C5C++; si 1. ..., PxP; 2. CxP+, R6A (si 2. ..., R5R; 3. D5R++); 3. C4T++. Vale 12 puntos.

No vale 1. AxP por 1. ..., A5R;

No consideramos para la puntuación 1. ..., R5R; por considerar que en vez de ir contra la amenaza la favorece.

La clasificación después de esta primera serie queda como sigue:

# ROMERO, de Bilbao; ITURRALDE, de Sevilla y CENTRO ASTURIANO, de Oviedo, PRIMEROS CLASIFICADOS

## PUNTUACION MAXIMA A ALCANZAR EN LOS PROBLEMAS DEL NUMERO 3:

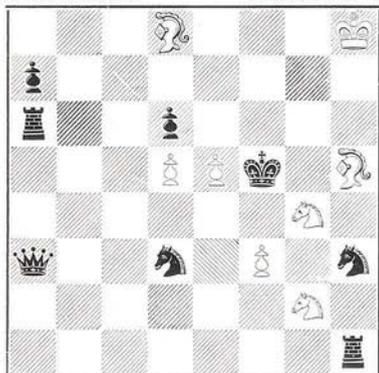
Problema número 1	13 puntos	Problema número 3	8 puntos
Problema número 2	6 puntos	Problema número 4	12 puntos

### PUNTUACION MAXIMA 39 puntos

1. Centro Asturiano	Oviedo	13+6+8+12=39
2. Francisco Iturralde	Sevilla	13+6+8+12=39
3. Jesus Romero	Bilbao	13+6+8+12=39
4. J. L. Vicente Isasi	Miranda de Ebro	13+6+8+11=38
5. José M. Pascual	Sabadell	12+6+8+12=38
6. José Ferré	Barcelona	13+6+8+11=38
7. Jesús A. Castillo	Sevilla	13+6+8+11=38
8. Luis Cuevas	Madrid	13+6+8+11=38
9. Roberto Bayarri	Sevilla	12+6+8+11=37
10. Angel Valverde	Cartagena	13+6+6+11=36
11. Rosa Velasco	Valladolid	11+5+8+12=36
12. Matías del Campo	Oviedo	11+6+8+10=35
13. Eduardo Gutiérrez	Santander	12+6+6+11=35
14. Ventura de Miguel	Zaragoza	10+6+7+11=34
15. C. N. M.	Madrid	10+6+7+11=34
16. José A. Poyato	Barcelona	11+6+8+9=34
17. Fernando Mollat	Zaragoza	13+6+7+7=33
18. A. Domingo Coto	Barcelona	11+6+6+10=33
19. Cralos Quiroga	Gijón	10+6+7+9=32
20. Luis Gallego	Gijón	11+6+7+8=32
21. Xas-Ta	Pontevedra	8+5+8+10=31
22. J. Arechaleta	Bilbao	10+5+8+7=30
23. J. R. Vila	Bilbao	5+6+8+11=30
24. Manuel Agegne	Alcoy	9+6+6+9=30
25. Cecilio Hernández	Bilbao	7+6+7+10=30
26. Vicente Gómez	Vélez-Málaga	12+6+8+3=29
27. Ricardo Bach	Barcelona	9+4+4+11=28
28. R. Capellas	Sabadell	7+6+6+9=28
29. Vicente A. García	Madrid	6+5+6+9=26
30. Vicente Falguera	Maulen	7+4+7+7=25
31. Angel Prieto	Oviedo	8+2+5+10=25
32. Francisco Armero	Albacete	11+6+8+0=25
33. Javier Mosteyrin	Algeciras	9+6+8+0=23
34. Luis Recio	Madrid	10+4+8+0=22
35. César Vidal	La Coruña	0+7+7+10=22
36. Antonio Campoy	Barcelona	0+5+8+9=22
37. Joaquín Vergés	Badalona	8+6+8+0=22
38. M. Barbudo	Palencia	0+6+6+9=21
39. Jean C. Dufraisse	Barcelona	7+6+6+0=21
40. M. Valiña	Barcelona	0+5+8+7=20
41. Angel Muñoz	Jerez de la Frontera	8+6+6+0=20
41. Andrés Ruiz	Alberique	10+6+4+0=20
43. Vicente Fajardo	Zaragoza	8+4+4+3=19
44. José F. Domínguez	Sevilla	7+6+5+0=18
45. María Luisa Elcarte	La Coruña	0+4+4+10=18
46. Miguel Bootello	Alora	10+3+4+7=17
47. Miguel Gómez	Badajoz	0+4+6+5=15
48. Alfredo Torrecilla	Gomara	0+4+6+5=15
49. Manuel Gutiérrez	Cádiz	0+4+7+0=11
50. Antonio Téllez	Torrente	5+0+0+5=10
51. Ramón Espi	Valencia	0+4+4+0=8
52. J. Grimacre	Madrid	1+1+2+2=6
53. Enrique Moreno	Carranque	0+4+0+0=4
54. Carlos Benito	Palma de Mallorca	4+0+0+0=4
55. José Molina	Alemania	0+0+2+0=2
56. Luis M. Blanco	Vitoria	0+0+0+0=0

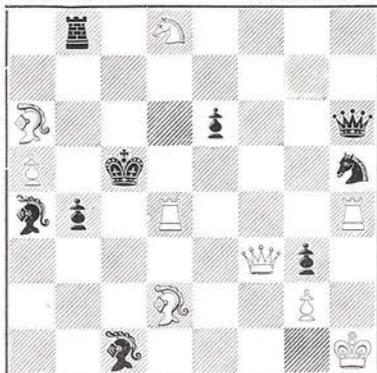
# PARA EL CONCURSO DE SOLUCIONES 1971

**Patnikov** Problema n.º 5



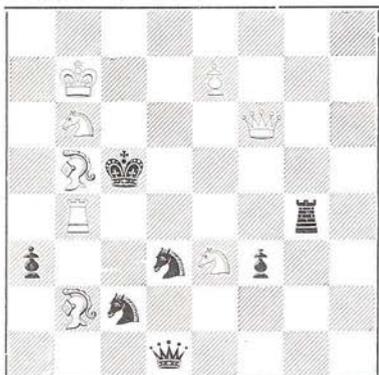
Mate en dos

**Sheinin** Problema n.º 6



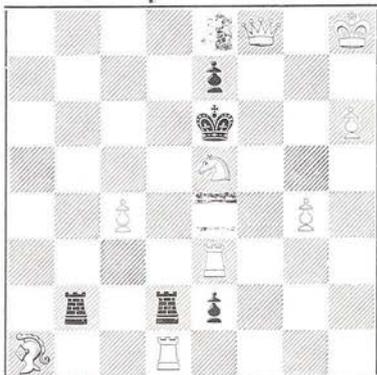
Mate en dos

**Aleshine** Problema n.º 7



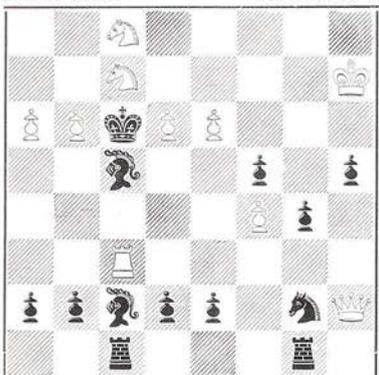
Mate en dos

**Ivanowsky** Problema n.º 8



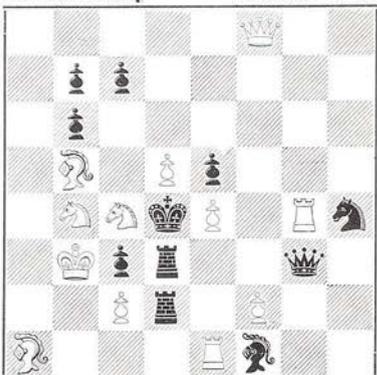
Mate en dos

**Keirane** Problema n.º 9



Mate en tres

**Loshinsky** Problema n.º 10



Mate en tres

# BENT LARSEN HABLA PARA JAQUE

(Por nuestro director, José M.<sup>a</sup> González)

Cuando abandonamos el magnífico salón de juegos donde acababa de aplazarse la segunda partida del mach de candidatos LARSEN-ULHMANN, en posición totalmente perdida para el danés, pensamos que quizás no era el mejor momento para nuestra concertada entrevista minutos después. Llegamos con esta impresión a la habitación 627 del Hotel Reina Isabel donde con la sonrisa en los labios nos abrió el propio Larsen invitándonos a pasar, y casi en el acto nos dimos cuenta de lo erróneo de nuestros temores, que luego confirmamos a lo largo de nuestra conversación que duró casi una hora y donde este extraordinario G. M. del ajedrez nos atendió con su exquisita cortesía de siempre.

—¿Cuál es su opinión sobre las organizaciones ajedrecísticas españolas?

—Creo que están a la altura de las mejores. Tanto en Mallorca, como ahora en Las Palmas, es todo perfecto.

—¿Quiere esto decir que —suponiendo que eliminase a Uhlmann— preferiría jugar en España el próximo match contra Fischer o Taimanov?

—En igualdad de condiciones económicas, sí.

—Ud. conoce muy bien el juego de nuestros maestros. ¿Cuál le parece el más imaginativo?

—Diez del Corral y Calvo.

—Para este primer match de candidatos, ¿qué tiempo ha dedicado a entrenarse?

—Muy poco, ya que mis compromisos no me lo han permitido.

—¿Tiene la costumbre de analizar a fondo las partidas de los adversarios con los que debe enfrentarse?

—Sí es para un match, sí. Muy bien. Para un torneo me limito a una preparación general.

—Si hubiera podido elegir, ¿qué candidato hubiera preferido para comenzar?

—Todos son muy difíciles, pero si me «obliga» a contestar, diría que Hübner.

—Todos los candidatos llevan analista. Algunos, varios. ¿Por qué Ud. viene solo? Perdón; con su esposa. ¿Es que ella le ayuda?—. Con esta pregunta parece que Larsen titubea. Mira a su esposa —presente en la entrevista—, esboza una sonrisa como de disculpa... y

—A mí no me gustan los analistas. Prefiero trabajar solo. Además... tengo confianza en Larsen.

—¿Cuál es el secreto de los éxitos de Bobby Fischer?

—No creo que haya ningún secreto. Atraviesa un buen momento de juego.

No hemos querido añadir que nos parecía que «el buen momento de juego» de Fischer es de hace varios años.

—Estima Ud. que si ambos llegan a enfrentarse, ¿puede ganarle? ¿Cuál es su «score» particular con Fischer?

—Mis resultados particulares con Fischer son: dos ganadas, tres perdidas y una tablas. Creo que si nos enfrentamos debo ganarle. Fischer no tiene experiencia en matches particulares. En su vida ajedrecística, que yo recuerde, sólo ha jugado un match, con Resheswsky, que no llegó a terminar.

—De los ocho candidatos, ¿quién estima que de llegar frente a Spassky tendría mejores posibilidades de ganarle?

—Korchnoi y yo.

—Se comenta mucho la baja forma del ajedrez soviético actualmente. ¿Cuál es su opinión?

—Es posible que el ajedrez ruso esté atravesando una crisis. Spassky fue hasta hace un año el único Gran Maestro joven que tenía la U.R.S.S., pero actualmente están promocionando el ajedrez juvenil y ya sobresalen varios jóvenes que podrán tomar el relevo de las figuras sin tardar mucho.

También deben de tomarse en consideración los grandes progresos del ajedrez occidental que hace acortar las diferencias insalvables que antes había.

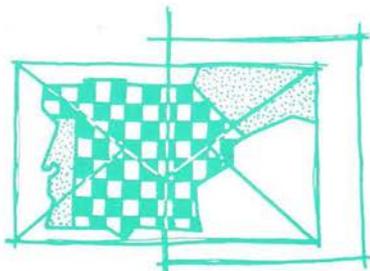
—¿Cuál de los candidatos disputará el título a Boris Spassky?

—Es mejor que le pregunte a otro. Yo tendría que contestarle que Bent Larsen.

—Y para terminar, maestro Larsen, díganos sinceramente qué opina de nuestra revista española JAQUE.

—Es buena, está muy difundida por todo el mundo y mejora en cada número.

Damos las gracias y por terminada nuestra entrevista. No sabemos cuál será el futuro de este formidable ajedrecista en el actual Torneo de Candidatos, pero sí lo proclamamos desde ahora campeón de la simpatía y del «saber perder». ¡Casi nada!



# INFORMACION NACIONAL

LA CORUÑA.—Del Campeonato de La Coruña, traemos a nuestras páginas una bonita partida que agradecerá a nuestros aficionados:

Blancas: Prada. Negras: Borrazás: 1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. P4AR, P3D; 4. C3AR, A5C; 5. A3R, C3AR; 6. C3AD, 0-0; 7. P3TR, AxC; 8. DxA, CR-2D; 9. P5R, C3A; 10. P4TR, P3R; 11. P5T, T1R; 12. PTxP, PAXP; 13. 0-0-0, P4D; 14. CxP!, PxC; 15. DxP+, R1T; 16. A4A, C3C; 17. TxP+, RxT; 18. T1T+, A3T; 19. D7A+ y las negras abandonan ante el mate imparable.

## XI CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL URIA (Asturias) y PUJOL (Cataluña, vencedores.

Se celebró en Alicante el XI Campeonato de España de Ajedrez juvenil, que clasificaba a los dos primeros de cada grupo para la final que se celebrará en San Sebastián. Las clasificaciones fueron así:

GRUPO «A»: Pujol (Cataluña), Delteil (Alicante) y Muñiz (Asturias), 6,5 puntos; Sanchis (Valencia), 5; Blanco (Extremadura) y Hernández (Murcia), 4; Fernández (Guipúzcoa), 1,5, y Pérez Ruis (Granada), 0,5.

GRUPO «B»: Uria (Asturias), Brosa (Aragón) y Campos (Valencia), 6 puntos; Parés (Cataluña), 5,5; Eleazar (Alava), 4; Miguel Pérez (Sevilla), 3,5; Sánchez (Jaén), 2,5; Medina (Cádiz), 2, y Such (Alicante), 1.

Veamos dos interesantes partidas de esta competición:

Blancas: URIA (Asturias)

Negras: SUCH (Alicante)

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P3AD | 4. CxP, A4A   |
| 2. P4D, P4D  | 5. C3C, A3C   |
| 3. C3AD, PxP | 6. P4TR, P3TR |

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 7. CR2R, C2D   | 12. AxP, A3D     |
| 8. C4A, A2T    | 13. C6R, D1C     |
| 9. A4A, P3R    | 14. CxT, AxC     |
| 10. D2R, D2A   | 15. PxA. Rinden. |
| 11. AxP, 0-0-0 |                  |

(Premio a la brillantez)

Blancas: MUÑOZ (Asturiana)

Negras: GOMEZ DELTELL (Alicantina)

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR   | 21. P3TD, D1A  |
| 2. C3AR, P3CR  | 22. C2A, C2R   |
| 3. P4A, A2C    | 23. P4CD, P4TR |
| 4. C3A, P3D    | 24. T1TR, R1C  |
| 5. P4R, 0-0    | 25. A1D, D1D   |
| 6. A2R, C3AD   | 26. P5CR, C2T  |
| 7. 0-0, P4R    | 27. P4TR, R1T  |
| 8. P5D, C2R    | 28. P5A, C1C   |
| 9. C1R, C2D    | 29. PxPD, PxP  |
| 10. P4CR, P4AR | 30. T1CR, PAXP |
| 11. P3A, T2A   | 31. PxP, TxC+  |
| 12. A3R, R1T   | 32. AxT, CxP   |
| 13. T1A, P4TD  | 33. R1T, C6T   |
| 14. C3D, P3CD  | 34. T2C, C5A   |
| 15. R2C, C3AR  | 35. D4A, CxT   |
| 16. P3TR, A2D  | 36. RxC, TxA+  |
| 17. D1R, C2-1C | 37. RxT, DxP+  |
| 18. A1D, D2R   | 38. R2R, A3T   |
| 19. D2R, T1AR  | 39. Rinden.    |
| 20. A2AD, D1R  |                |

SANTANDER.—Organizado por la F.M.A. se celebró el Campeonato de Santander de Ajedrez, en los salones del Club de Regatas de aquella ciudad y donde se impuso Emilio Huidobro, invicto, con 7 puntos, subcampeón Cué con 6,5 y seguidamente Pascual y Soler E. con 5,5, Benítez, 5; Arroyo, 4,5, Velasco, Montes Gil y Vega 4; San Vicente e Hidalgo 3,5; hasta 16 clasificados. Se jugó por el sistema suizo Bucholz, que según noticias de la capital montañesa, no convenció a nadie, debido que por el citado sistema los sorteos diarios resultan sorprendentes y el esfuerzo de cada jugador es por completo desigual.

LERIDA.—Han finalizado los Campeonatos Individuales de Lérida. En primera categoría resultó vencedor Gorné con 7 puntos seguido de Llinás con 6. En segunda quedó campeón Ponsarnau con 6,5 puntos y en segundo lugar Bardaji con 6. En tercera, Escolá 6,5 puntos y Guiu con 6. En juveniles, Montoliu II y Alfonso ocuparon los primeros puestos con 8 y 6,5 puntos, respectivamente.

## AJEDREZ POSTAL



Está celebrándose actualmente el match postal Holanda - España, del cual hemos sacado esta bonita partida entre el español Luis San Miguel y el holandés F. Van Vugt, jugada recientemente, con una apertura poco usada hoy.

Los comentarios son de nuestro compatriota.

### MATCH ESPAÑA - HOLANDA

#### APERTURA ORANGUTAN

Blancas: LUIS SAN MIGUEL

Negras: F. VAN VUGT

1. P4CD, P4R
  2. A2C, P3AR
  3. P4R, AxP
  4. A4A, C2R
  5. DST+, C3C
  6. P4AR!
  7. P3TD, P4D
  8. ..., PxP
- Acceptando el gambito de peón ofrecido por el blanco en la jugada anterior.  
Sacrificando un segundo peón que el negro tiene forzosamente que aceptar.  
Cediendo parte de su ventaja material para amirorar su desventaja en el desarrollo.

8. AxP, P3AD
  9. A3C, DST
- Plan equivocado para eliminar el clavaje del CR. Era mejor A3D.

10. P5RI, A4AD  
Única casilla lógica para el alfil. En 1959, partida Katalymov - Hivizky, el negro jugó la aparentemente lógica A2R, y después de 11. A7A+!! tuvo que abandonar, ya que si 11. ..., RxA; 12. P6R+, gane blanco la dama, y con R1A o R1D; 12. AxC, gana pieza.

11. A3A,  
En esta posición, el maestro ruso Sokolsky dice que la posición blanca es superior.

11. ..., D3C
  12. C2R, PxP
- Para dar libertad al caballo.

13. AxP, R1D
  14. AxP, T1R
  15. DxP,
- Eliminando el último vestigio del ala del rey contrario.

15. ..., A4A  
16. A6A+, R1A  
17. A7A, TxC+

Morir matando. Casi única posibilidad de esta torre.

18. RxT, P6A+
  19. RxD,
- Es claro que no se puede tomar este peón por el jaque con ataque descubierto a la dama.

19. ..., Pxp  
20. T1R, A5D?  
Jugada ambiciosa que amenaza mate en dos jugadas, pero... Daba mucho mejor defensa 20. ..., C2D.

21. D8C+, Abandona.  
Abandona ya que no puede evitar el mate en tres jugadas: 21. ..., R2D; 22. D8R+, R3D; 23. A7R+, CxA; 24. DxC+ +.

BERGA.—El Club de Ajedrez Berga, anuncia la organización del VI Torneo Open Internacional para jugadores nacionales de primera preferente y extranjeros de primera, que tendrá lugar en aquella ciudad catalana del 21 al 29 de agosto, por sistema suizo a nueve rondas. Las inscripciones deberán dirigirse a don Joaquín Font Roig. Chalet Avia. Por Berga.

Se ha celebrado en Tàrraga (Lérida) el II Torneo «Open» de partidas rápidas dotado de excelentes premios y donde la participación fue masiva, teniendo que realizar una fase previa eliminatoria para dejar a 64 jugadores.

Vención Joaquín Noria, que reaparecía tras dos ayos de ausencia, clasificando en segundo lugar Ulvestad, seguido de Ridameya y en el cuarto puesto el juvenil Manuel Nieto. La velocidad fue de 20 segundos para cada jugada con la obligación de anotación. La pauta fue marcada por una cinta magnetofónica preparada al efecto.

Veamos a continuación la partida final que jugaron Ulvestad con blancas y Noria con negras en una Defensa India de Rey:

### FINAL OPEN RAPIDAS TARRAGA

Blancas: ULVESTAD — Negras: NORIA

DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3CR
3. C3AD, A2C
4. P4R, P3D

5. A5C, P3TR
6. A4T, 0-0
7. P4A, P4A
8. P5D, D4T
9. D2D, P4R?!
10. Pxp, Pxp
11. C3AR, CD2D
12. A3D, P4CR
13. A3C, C1R
14. P4TR, P5C
15. C2T, P4TR
16. 0-0, C3D?!
17. D5C, D5C
18. T2A, CxP
19. AxC, DxX
20. DxPT, C3A
21. D5C, CxPR
22. CxC, DxC
23. P5T, P3A!
24. D2D, R2T
25. T1R, D5D
26. D2A+, R1T
27. T1D, D6R
28. C1A, D4C
29. DxP, A2D
30. D7R, TD1D
31. C2D, TA1R
32. D-A, P4A
33. T2R, P5A
34. P6T, DxP
35. A1R, A4C!
36. T4R, A6D!
37. T4C, A7R!
38. T1A, P6C
39. C3A, AxC
40. AxP, PxA

Blancas rinden.

# MATCH PORTISCH SMYSLOV

Por nuestro colaborador Vasily Smyslov  
en exclusiva para JAQUE



Con vistas a determinar el «Candidato» reserva, ha tenido lugar en Portoroz (Yugoeslavia) unos días antes de comenzar los matches entre los titulares, el match entre los clasificados en séptimo lugar en el Torneo Interzonal de Palma de Mallorca, el húngaro Lajos Portisch y el soviético Vasily Smyslov, cuyo vencedor habría de sustituir, si las circunstancias lo requiriesen, a cualquiera de los ocho titulares candidatos.

Esta confrontación era a seis partidas y el resultado final ha sido de empate a tres puntos.

La primera partida fue lo que en boxeo llamaríamos el primer round de mutuo estudio y terminó en la jugada 21 con unas pacíficas tablas.

En la segunda, el húngaro se muestra más ac-

tivo y un error de nuestro colaborador Smyslov en la jugada 29 hace que Portisch se imponga en un difícil final.

La reacción de Smyslov no se hace esperar y en el tercer encuentro plantea la agresiva defensa holandesa que le da la victoria en 37 jugadas.

Aquí la clasificación refleja un empate a punto y medio cada uno, resultando tablas las tres restantes, ante el asombro de los espectadores en la última partida cuando se acordó el empate en 21 jugadas, sin ninguna lucha por parte de Smyslov que era el «perjudicado». Nos cabe pensar que Smyslov ya estaba en antecedentes de que los ocho candidatos oficiales se encontraban perfectamente y comenzaban sus matches particulares días después.

## ASI FUNCIONO EL MARCADOR

	1	2	3	4	5	6	Puntos
<b>PORTISCH</b>	½	1	0	½	½	½	3
<b>SMYSLOV</b>	½	0	1	½	½	½	3

**Blanca:** PORTISCH — **Negra:** SMYSLOV  
DEFENSA HOLANDESA

Tercera partida del match. Portoroz.

### 1. P4D, P4AR

La defensa holandesa la empleó raramente, sin embargo, en esta ocasión, quería crear un juego complicado.

### 2. P3CR, C3AR                      3. A2C, P3CR

Un camino de desarrollo completamente aceptable, a la par con el usual 3. ..., P3R;

### 4. C3AR, A2C

### 5. P3C, 0-0

### 6. A2C, P4D

En caso de 6. ..., P3D; hubiese sido necesario tener en cuenta la respuesta 7. P5D, después de

lo cual surgían situaciones peligrosas, derivadas del paso del caballo a casilla 6R a través de 4D.

Las negras optan por una posición sólida conocida en la teoría como «muro de piedra».

### 7. P4A, P3A

### 8. 0-0, A3R

Hubiera sido también posible 8. ..., R1T; preparando el camino del alfil hacia 1CR. No me pareció peligrosa la siguiente operación de cambio de las blancas.

### 9. C5C, A2A

### 10. C3AD, D1R

### 11. D3D, P3TR

### 12. CxA, DxC

### 13. P3A

Un activo plan relacionado con P4R. No era prometedor 13. PxP, PxP; 14. D5C, P3R; 15. C4T, C3A; 16. C5A, C5R!, y las negras conseguirían una buena posición atacando el peón de 4D.

13. .... CD2D  
14. P4R, PxPA

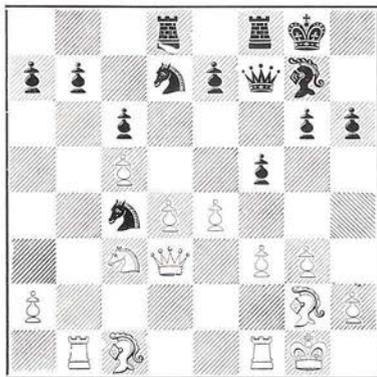
Comenzando el ataque de las piezas negras sobre el centro de peones blanco. Si ahora 16. P5D, entonces 16. .... CR2D;

16. P5A, C5A

Era digna de consideración 17. TD1C, conservando la posibilidad de jugar A1TD.

17. .... TD1D, 18. T1C, C2D

### SMYSLOV



### PORTISCH

19. P5D,

Anticipándose a la amenaza CxP. Si 19. C2R, entonces 19. .... CxP; 20. D2A, TxP!; 21. CxT, AxC+; 22. R1T, R2T; y las negras quedarían con dos peones de más en compensación de la calidad entregada.

19. .... P4CD;  
20. PDxP, CxP

21. D2A, P3T

La batalla estratégica ha terminado con mejor resultado para las negras que han creado una fuerte presión en el flanco de dama. En caso de 22. PxP, DxP; 23. DxD, PxD; 24. C2R, T3A; 25.

21. D2A, P3T

P4A, C5R, y se perdía el P4D.

22. P4A, AxCI

23. DxA, CxP;

24. AxC,

Este cambio es casi obligado, pues después de 24. D2A, D4D; los caballos dominan el centro.

24. .... PxA

25. P4TD, D4D

26. PxP, PxP

27. A2C, T3A

Cerrando la peligrosa diagonal las negras pasan al contraataque.

28. A1T, D4A+

32. TxT, PxT

29. R1T, DxP

33. D3C, T3D

30. TD1D, P6R+

34. D3AD, P4R

31. R1C, T7D!

35. T1D,

Tampoco 35. PxP, P8D=D; 36. PxT, D8T+; 37. RxD, DxT+;

35. .... D4A+

37. PxP, T6D

36. R1T, D6R

38. Las blancas abandonan.

Veamos ahora el triunfo de Portisch con negras en la segunda partida:

### DEFENSA SICILIANA

Blancas: SMYSLOV (U.R.S.S.)

Negras: PORTISCH (Hungría)

1. P4R, P4AD

2. C3AR, P3AD

3. P4D, PxP

4. CxP, C3AR

5. C3AD, P3TD

6. A2R, P4R

7. C3C, A3R

8. P4A, D2A

9. P5A, A5A

10. A3A, P4TD

11. P4TD, C3A

12. A5C, C5CD

13. AxC, PxA

14. A2R, AxC

15. A5C+, R1D

16. PxA, D4A

17. D2D, P4TR

18. T1D, R2R

19. D2AR, DxD+

20. RxD, P5T

21. A4A, A3T

22. C5D+, CxC

23. TxC, P3C

24. TR1D, TD1D

25. P4CD, PxP

26. T5C, T1CD

27. TxP, A5A

28. T3D, TR1AD

29. A5C?, T7A+

30. R3A, P6T

31. P3C, TxP

32. T3A, T7C

33. T7A+, R1D

34. TxP, TxP+

35. R2A, P7T

36. T7TR, T8C

37. T8T+, R2R

38. T7T+, R1A

39. P5T, P8T=D

40. TxD, TxT

41. P6T, R2R

42. P7T, T1TD

Blancas abandonan.

## XXXIX Campeonatos individuales de Cataluña

Categoría preferente.—1.º Joaquín Altés, con 7,5 puntos. 2.º Ricardo Suárez, 7.

Primera categoría.—1.º Alejandro Abejón, 9 puntos; 2.º Juan Fiter, 8.

Segunda categoría.—1.º y 2.º (ex-aequo) Isidro Miró y Javier Revilla, con 8,5 puntos.

Tercera categoría.—Empatados en el primer puesto: Falcón, Jurado, De Pablo y Vidal.

Todos con 8,5 puntos.

## Campeonato Escolar

Quedaron primero: Pedro Guerrero, de Madrid, y segundo: Fernando Domínguez, de Pontevedra, pasando ambos a jugar la final nacional.



Interesante sacrificio que Donner aceptará sin titubear.

23. ..., RxC; 24. T7R+, R1C; 25. TxA+, RxT; 26. T7R+, R1C; 27. D3A, DxP!

Y todo se desmorona. El ataque brillante, tras esta sencilla jugada refutadora se convierte en una exhibición de fuegos de artificio. Un solo fallo destroza la combinación más bella...

28. T7C+, R1T; 29. A2D, T6T; 30. blancas abandonan.

### GAMBITO DE DAMA (G. ESLAVA)

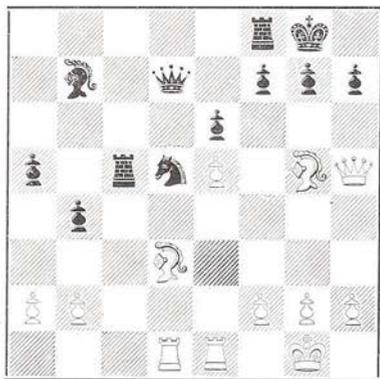
**Blancas:** HORT (Checoslovaquia)

**Negras:** BARCZAY (Hungría)

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P3AD; 4. P3R, C3A; 5. C3A, CD2D; 6. A3D, PxpP; 7. AxP, P4CD; 8. A3D, A2C; 9. P4R,

Contra la variante Merano se han probado con diverso resultado otras continuaciones, como 9. P3TD o 9. 0-0, pero la adoptada por Hort parece la más agresiva.

9. ..., P5C; 10. CD4T, P4A; 11. P5R, C4D; 12. 0-0, T1A; 13. CxP, CxC; 14. PxC, AxP; 15. C5C, D2D; 16. D2R, A2R; 17. A2D, AxC; 18. AxA, 0-0; 19. TD1D, T4A; 20. TR1R, P4TD; 21. D5T, ...



La ubicación de las piezas blancas es idónea para el asalto contra el enroque y las jugadas negras serán forzadas.

21. ..., P3C; 22. D6T, P4A; 23. PxpP a.p., D2AR;

No se puede capturar con el caballo por quedar la dama sin protección ante la descubierta.

24. TxP,

Y el negro se encuentra con la sorpresa de que la torre es incapturable. Y ante su posición inferior y desventaja material opta por el abandono.

**Negras rinden.**

### DEFENSA PIRC

**Blancas:** WELIMIROVIC (Yugoslavia)

**Negras:** TRINGOV (Bulgaria)

1. P4R, P3D;

La defensa Pirc se practica mucho actualmente. Sobre todo los especialistas en la defensa india de rey la adoptan con bastante preferencia y es que en realidad su esquema es casi análogo, aunque el blanco haya realizado P4R en vez de P4D.

2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. P4A, A2C; 5. C3A, 0-0; 6. P5R, ...

La normal 6. 0-0 es sustituida por esta violenta jugada con la que el blanco pierde el enroque, fijándose una violenta lucha combinativa.

6. ..., PxpP; 7. PDxpP, DxD+; 8. RxD, C5C; 9. R1R, P4TR; 10. C5D, C3AD; 11. A5C, A2D; 12. P3TR, C3T; 13. R2A, TR1D; 14. AxC, PxA; 15. CxPA, TD1A; 16. C6T, A4A; 17. P3A, T4D; 18. A3R, P3R; 19. P4A, T4T;

La torre se descoloca y pronto sufrirá las consecuencias de su exilio.

20. C5A, A1A; 21. C7C, T3T; 22. C6D, T1C; 23. P3CD, P3A; 24. TR1D, PxpP; 25. PxpP, A2C; 26. P5A, T1AR; 27. T2D, C2A; 28. A4A, A5C;

Iniciando una falsa combinación.

29. PxA, PxpP; 30. CxC, TxC; 31. T8D+, A1A; 32. A6T, PxC; 33. P4T, PxpP+; 34. RxP, T4T; 35. P4C, T3T; 36. P5T, ...

Y al simplificarse el juego la torre blanca será la dueño del tablero, mientras la negra seguiría arrinconada y confinada en la banda. Ante ello el negro cede el juego.

**Negras rinden.**

Comento seguidamente una instructiva partida, disputada entre el G. M. ruso Geller y el M. I. yugoslavo Velimirovic, que se caracteriza por su agudo sentido táctico y de ataque, así como de precisión en el final.

DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: E. GELLER (Rusia)

Negras: D. VELIMIROVIC (Yugoslavia)

1. C3AR, C3AR                    3. P4A, A2C  
 2. P4D, P3CR                    4. P3CR, ...  
 Las blancas eligen el sistema del fianchetto, no muy en uso hoy en día, no obstante perfectamente jugable.  
 4. ... 0-0  
 5. A2C, P3D                    6. 0-0, P4A  
 Otra posibilidad es plantear la variante yugoeslava con 6. ... C3A; que da origen a un juego activo por parte de las negras.  
 7. C3A, C3A                    8. P5D,  
 Entrando en las complicaciones, una línea simplificada sería 8. PxP, PxP; 9. A3R, D4T; etc.  
 8. ... C4TD  
 9. C2D, P4R                    11. P3C, P4A  
 10. P4R, CSC                    12. P4R, P5R?

Un error, las negras creen que pueden especular con el dominio de la gran diagonal por el alfil del fianchetto.

Lo indicado era sencillamente 12. ... PxP; tras lo cual las negras quedarían algo mejor.

13. P6A, CxP3A                    14. C2xP1,  
 Jugada clave de la combinación blanca, las blancas entregan una torre que será recuperada posteriormente con ventaja.

14. ... CxC                    17. CxA+, TxC  
 15. CxC, AxT                    18. D1T, R2A  
 16. A5C, A3A                    19. T1R, T1C

Una pérdida de tiempo, aunque en cualquier caso no afecta a la posición. Más lógico era tratar de completar rápidamente el desarrollo con 19. ... A4A;

20. T3R, P3C                    22. P4CR, D1T  
 21. T3AR, A4A                    23. AxT,

Si n duda lo mejor, ya que si 23. PxA, TxP, y si 23. A3T, entonces ..., T1CR;

23. ... DxA

Uno de los momentos cruciales de la partida, las blancas simplifican y recuperan el material sacrificado anteriormente, quedando con un final ventajoso.

24. DxD+,                    27. T6R+, R2A  
 25. PxA, PXP                    28. A3A,  
 26. T3R, C2C  
 Más efectivo que 28. A3T.  
 28. ... T1C+                    32. T7R+, R3T  
 29. R1A, R1A                    33. TxC, TxA  
 30. A5T, T4C                    34. TxPT, TxP  
 31. T8R+, R2C                    35. T7D, ...

La penetración de la torre blanca ha resultado decisiva, lo que sigue ahora es pura técnica.

35. ... R4C                    37. R2R, P4C  
 36. TxP, R5A                    Tratando inútilmente de debilitar el flanco ge dama.  
 38. PXP, R4R

39. T7D, T5T                    41. P3A, R5D  
 40. P3T, T6T                    42. P6C, ...

Esta fue la jugada secreta, como se ve, al final no ofrece ninguna esperanza para el negro.

42. ... T7T+                    47. R3C, T7CD  
 43. R1R, T8T+                    48. P7C, TxP  
 44. R2A, T7T+                    49. P4T, P5A  
 45. R1R, T8T+                    50. P5T, P6A  
 46. R2A, T7T+                    51. P6T, T3C

Evitando provisionalmente 52. P7T, debido a 52. ... P7A; 53. P8C (D), (si 53. T7A, TxPC!); 53. ... T3C+, seguido de la coronación del peón.

52. T7AD, Abandonan.

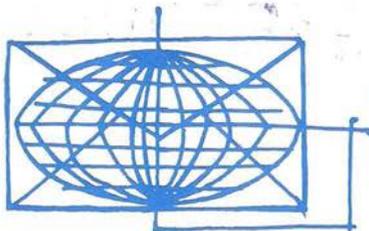
Las negras no disponen ya de ningún recurso.

Comentarios de G. M. ARTURO POMAR

VIII MEMORIAL CAPABLANCA

LA HABANA - 1971

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Ptos.
1 Hort (Checoslovaquia)	1	½	½	½	1	½	½	1	1	½	1	1	½	1	1	1	11½
2 Geller (U. R. S. S.)	½	1	½	½	½	½	1	1	½	1	½	½	1	½	1	1	10½
3 Tringov (Bulgaria)	½	½	1	½	½	½	0	½	½	1	1	1	1	1	1	1	10
4 Donner (Holanda)	½	½	½	1	½	½	1	½	1	½	0	1	1	0	1	1	9½
5 Gipslis (U. R. S. S.)	0	½	½	0	½	½	0	1	½	1	1	1	½	1	1	1	9
6 Parma (Yugoeslavia)	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	1	½	8½
7 Cobo (Cuba)	½	0	½	½	½	½	1	½	1	0	½	½	½	½	1	1	8
8 Welimirovic (Yugoeslavia)	0	0	1	0	1	½	0	1	0	0	½	1	1	1	1	1	8
9 Hennings (Ale. Oriental)	0	½	½	½	0	½	½	0	½	½	1	1	½	1	1	1	8
10 Bilek (Hungria)	½	0	½	0	½	½	0	1	½	½	½	½	1	½	1	1	7½
11 Barczay (Hungria)	0	½	0	½	0	½	1	1	½	½	½	0	½	0	1	1	6½
12 Troianescu (Rumania)	0	½	0	1	0	½	½	½	0	½	½	0	½	½	1	1	6
13 Hernández (Cuba)	½	0	0	0	0	½	0	0	½	1	1	½	1	1	1	1	6
14 Rodríguez (Cuba)	0	½	0	0	½	½	0	½	0	½	½	½	½	1	1	1	5½
15 Letelier (Chile)	0	0	0	1	0	0	½	0	0	½	1	½	0	½	½	½	4½
16 Fernández (Cuba)	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	½	1	1



## INFORMACION INTERNACIONAL



**YUGOESLAVIA.**—En Sarajevo ha tenido lugar un interesante torneo internacional en el que venció Bronstein empatado a 9 puntos con Matulovic y Bobotsov. Radulov siguió al trío con 8,5, Janosevic con 8, y a continuación con 7,5 puntos un grupo con Parma, Ciric, Danjanovic, Lengyel y Minev. Participaron un total de 16 jugadores siendo de destacar la igualdad de fuerzas. Del primero al último, sólo 3 puntos de diferencia.



**ISLANDIA.**—Thorsteinsson con 5,5 puntos quedó campeón de Islandia. Empatados en el segundo puesto Solmundarson y Kristinsson con 5 puntos.



**ALEMANIA OCCIDENTAL.**—En la capital alemana de Bemberg se ha celebrado un encuentro entre las selecciones de Rumania y Alemania Occidental a doble partida. Venció el fuerte equipo rumano por 12 a 8 que estuvo integrado por Georghiu, Ciocaltea, Ghitescu, Pavlov, Ghizdavu, Ghinda, Polironiade, Nicolau, Baumstark y Pascu. Los maestros alemanes formaron a Schmid, Darga, Pflieger, Mohrlok, Kestler, Meader, Laakmann, Kerner, Wasnetsky y Braunlin.



**FRANCIA.**—En el Torneo Internacional de Niza con la participación de 30 jugadores juniors ha vencido Miles (Inglaterra) empatado a 7 puntos con Hug (Suiza) después quedaron Haïk (Francia) y Darie (Yugoeslavia) con 6,5. En quinta posición Bach (Alemania Federal).



**SUECIA.**—Se ha celebrado en Estocolmo un torneo internacional en el que venció Ivkov con 6,5 puntos, seguido de Bilek, y Anderson con 6. Olsson 5,5, Lewi 5, Lehmann 4,5, Jansson y Westerinen 4, etc.



**U.R.S.S.**—El Gran Torneo de Moscú (del Club Central de Ajedrez) fue ganado por el ex-campeón mundial Petrosian con 14,5 puntos sobre 15 posibles. El segundo lugar fue para Korchnoi con 11,5. Tercero Balashov con 10,5 y Tahl ocupó el cuarto lugar con 9,5, acompañado de Karpov y Jolmov. En nuestro próximo número daremos amplia información de este torneo.



**EE.UU.**—En la ciudad de Sparks se ha celebrado un Torneo Open con la participación de 134 jugadores, por sistema suizo a 8 rondas. Empataron en el primer puesto con seis puntos, Gligoric, Evans, Grefe, Browne, Farjan, Martz y Ervin.



**LONE PINE.**—En esta ciudad norteamericana se jugó el Torneo Open de Luis D. Statham que fue ganado por Evans al totalizar 6 puntos, seguido por Gligoric, Browne, Farjan y Martz con 5,5.



**CANADA.**—En la ciudad canadiense de Vancouver se celebrará un torneo por sistema suizo a 11 rondas en el que participará Boris Spassky y cuyo primer premio es de mil dólares U.S.A.



**U.R.S.S.—ULTIMA HORA** — El match de semifinales de candidatos entre los grandes maestros soviéticos Tigrán Petrosian y Víctor Korchnoi se celebrará en Moscú y comenzará el próximo día 4 de julio. Ambos jugadores se han enfrentado en 23 ocasiones, haciendo 16 tablas, venciendo Korchnoi 4 y Petrosian 3.

# SPASSKY Y LOS LECTORES

(Por nuestro colaborador ALBERIC O'KELLY)

La experiencia de hacer jugar a un campeón contra los lectores de un periódico tiene tendencia a extenderse, visto el interés creciente del público por el ajedrez. Es así que el campeón mundial Boris Spassky fue invitado a jugar varias partidas contra los lectores de un periódico de jóvenes.

Las partidas comenzaron el 13 de febrero de 1970 y se terminaron el 12 de febrero de 1971. La técnica del juego se llevó a cabo como sigue: los lectores enviaban sus jugadas al periódico y la respuesta se elegía por mayoría de las recibidas y se daba a conocer a Spassky por medio del diario. (N.R.—A nuestro parecer el campeón llevaba una ventaja relativa, ya que la jugada elegida no tiene por qué ser la mejor a pesar de ser la de mayor número de votos. Las genialidades no son colectivas sino individuales). Durante el año que duraron las partidas fueron enviadas a la Redacción más de 50.000 cartas.

Esta forma de juego es análoga a la modalidad de correspondencia y fuerza obligatoriamente al campeón, que está en la mente de todos los lectores, a aplicar los principios de esta especialidad, es decir, un rebuscamiento, patente de la mejor jugada, evitando las imprudencias y las jugadas superficiales que serían inmediatamente sancionadas.

La primera partida, una siciliana, variante Najdorf, en la cual Spassky llevaba las blancas, terminó en tablas a las 44 jugadas.

He aquí la segunda partida en la cual el campeón lleva las negras. Las dos partidas tuvieron un desarrollo paralelo.

## DEFENSA BENONI MODERNA

Blancas: LECTORES — Negras: SPASSKY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A;

El campeón adopta un sistema espinoso que no ha sido jamás jugado por él en partida viva, por varias razones:

a) Por una parte la partida además de presentar una lucha difícil, que interesa especialmente al público.

b) Además aquí tiene la ocasión de plantear una apertura en la cual no tiene ninguna experiencia, desde el punto de vista negro, y que considera subjetivamente ventajosa para el blanco.

3. P5D, P3R; 4. C3AD, PXP; 5. PXP, P3D;

Nos encontramos así en una posición cuya estructura de peones es asimétrica, que se presta perfectamente a una confrontación sangrienta.

6. P4R, P3CR;

El gran maestro Tolush, que fue el primer profesor de Spassky, jugaba preferentemente 6. .... A2R; que es menos activa que la movida del texto. La idea principal es la de guardar el control de 3D, punto relativamente débil de la posición negra.

7. A3D, ...

Los lectores adoptan el plan de la partida Penrose-Tal de la Olimpiada de Leipzig, 1960, que permitió al maestro inglés obtener una victoria que en aquel tiempo fue sensacional, cuando el ruso era campeón mundial. Más habitual, es ahora: 7. C3A, seguido de A2R.

7. .... A2C; 8. CR2R, 0-0; 9. 0-0, C3T;

Preparación del contrajuego en el ala de dama, única contrachance de que disponen las negras contra el amenazante centro blanco. La partida Penrose-Tal, ilustra los peligros de la situación, que siguió en este momento: 9. .... P3TD; 10. P4TD, D2A; 11. P3T, CD2D; 12. P4A, T1R; 13. C3C, P5A;

14. A2A, C4A; 15. D3A, CR2D; 16. A3R, P4CD; 17. PXP, T1C; 18. D2A1, PXP; 19. P5R1, PXP; 20. P5A1, y las blancas ganan por ataque.

10. A5CR,

Desarrollo armónico, que prepara la ocupación central P4A, P5R.

10. ...., T1R; 11. D2D, A2D;

En lugar de llevar el caballo de 3T a 2A mecánicamente, las negras adopta un plan original: la preparación de T1A, para inaugurar la marcha de los peones del flanco de dama. El cambio AxC, no ofrece interés a las blancas, el contrajuego del negro estaría grandemente facilitado por la ocupación de la columna CD.

12. C3C, ...

Consolidación del punto 4R. Prematura sería 12. P4A, P5A1; 13. AxP, D3C+; seguido de CxPR, y las blancas habrían hecho un mal negocio cambiando su PR por el PAD.

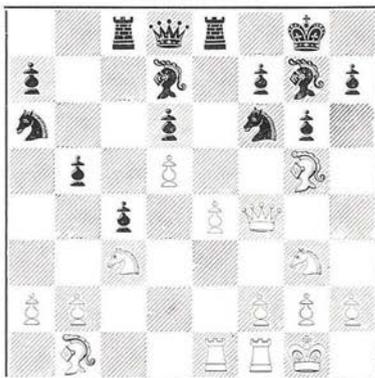
12. ...., T1A; 13. TD1R, P5A;

Reacción oportuna, adelantándose a la amenaza P4A, seguida eventualmente de P5R, que hubiese sido mortal.

14. A1C, P4C; 15. D4A, ...

La idea es D4T, seguido de P4A, con ataque decisivo, de todas formas, como remarcó Spassky, 15. P3TD, evitando P5C, le hubiera procurado más dificultades, después de 15. ...., C4A; era todavía tiempo de jugar 16. D4A, y las negras deberían de sacrificar un peón por 16. ...., P3TR; 17. AxP, AxA; 18. DxA, C5C; seguido de la jugada poco estética T4R.

## SPASSKY



## Lectores

15. .... P5C; 16. DXP, ...

La debilidad, mencionada en la apertura, desaparece.

15. ...., D3C;

Solamente esta jugada permite mantener el equilibrio.

17. DxD, PxD; 18. P5R, ...

Hasta este momento los lectores han tenido al campeón en un puño, pero la transacción que ellos se proponen, el cambio de un peón de ala por uno central, no es buena. Mejor era 18. CR2R, en vista de que si 18. ...., P6A; 19. PXP, PXP; 20. T1A, etc.

18. ...., C5C; 19. CD4R, AxP; 20. P3TR, P3A1;

La jugada más difícil de la partida. La inmediata 20. .... P4A; sería débil a causa de 21. C2D, y el caballo no puede retroceder. En efecto: 21. .... C3A; 22. TxAl, ganando dos piezas por la torre. De igual manera no se podía 20. .... P3T; a causa de 21. A4T, P4C; 22. PxC, PxA; 23. C5T, con ventaja del blanco.

21. A1A, ...

A la respuesta 21. A4T, seguiría igualmente 21. .... P4A;

21. .... P4A; 22. PxC, PxC; 23. CxP, ADxP; El equilibrio material ha sobrevenido, la posición es igual.

24. P3CD, P6A; 25. A3D, C4A; 26. CxC, PxC; 27. A5CD, ...

Las blancas tratan de obtener ventaja, en vista de que con 27. P4T, A3D; 28. A4D, no logran nada.

27. .... R2A;

Estaba previsto este sacrificio de calidad, por otra parte forzado, ya que no se podía jugar 27. .... T2R; por 28. A5C.

Este sacrificio está justificado vista la debilidad de los peones blancos al desaparecer el alfil rey, y por ello las negras no pueden perder.

28. AxT+, TxA; 29. P3T, ...

La idea de abrir líneas, con la calidad de ventaja es comprensible, pero más prudente era 29. T3R.

29. .... A4A!;

No cayendo en la trampa de obtener dos peones ligados y pasados, que resultaban con 29. ....

P5A; por prever que este avance se refutaba con 30. T4R!, A7T+; 31. RxA, TxT; 32. P3A, y una de las dos piezas cae con jaque.

30. PxP, PxP; 31. T3R, A3D; 32. TxT, ...

Si 32. T1-R, T1TD; con amenazas en la columna TD.

32. .... RxT; 33. A3R?.

Lógico afán por apoderarse de la columna TD, pero con 33. T1R+, R2D; 34. T2R, las blancas todavía se podían mantener.

33. .... A7A; 34. T1T, AxP; 35. T6T, R2R!;

Evitando 35. .... R2D; 36. T7T+, R1A; 37. T6T, R2A; 38. T7T+, y las blancas obtendrían el jaque perpetuo. Ahora a 36. T7T+, sigue 36. .... R3A;

36. A5C+, R2D; 37. T7T+, R1A; 38. T6T, R2A; 39. T7T+,

Para 39. T6A+, Spassky da la variante ganadora para el negro: 39. .... R2D; 40. A6T, AxP; 41. TxA+, RxT; 42. A8A+, A4R; 43. AxP, R5D; 44. R1A, R5A; 45. A3T, R6C; 46. A1A, R7A; 47. A5C, R8C; etc.

39. .... R3C; 40. A3R+, A4A; 41. P6D,

O bien, 41. T7C+, RxT; 42. AxA, P7A; 43. A3R, AxP; ganando.

41. .... AxA; 42. PxA, P7A; 43. T7AD, A5T; y las blancas abandonaron, uno de los dos peones va a dama.

Una partida instructiva, que tiene además su valor teórico.

(Comentarios del G.M. O'Kelly)

## MAXIMO LOPEZ, Campeón de Guipúzcoa

En lo locales del Ateneo Guipuzcoano se celebró en el mes de abril el campeonato preferente de la provincia, que este año contaba con la participación de las dos máximas figuras del ajedrez local, Máximo López y José María Lanz, el primero de ellos ex-subcampeón de España y el segundo, el máximo poseedor del título guipuzcoano.

Había gran expectación por esta lucha inédita, pero el torneo, por su brevedad, careció de interés desde la tercera ronda, ya que Lanz perdió ese día su partida con el entonces campeón Campins, aunque en su defensa hay que decir que fue por no quedar descolgado de López al ceder unas tablas.

Máximo López llevó el torneo con la facilidad que solamente un jugador superior puede hacerlo, y a su triunfo no hubo nada que oponer, y solamente desearse suerte en los próximos campeonatos de España.

José María Lanz quedó en segundo lugar, tras batir a Labin en un match de desempate (3-0), pero demostró que no se encontraba en buena forma, ni física ni ajedrecística, quizá por su ausencia obligada (servicio militar) de los torneos. Labin hizo un gran torneo y su clasificación fue excelente.

Campins, el campeón destronado, mantuvo una cerrada lucha con los dos anteriores por el subcampeonato, pero falló a última hora ante Fernández, que fue la revelación del campeonato por el progreso que demostró.

Salinas ocupó el lugar que le correspondía por su juego, pero no obtuvo la puntuación que de él se esperaba.

Por último hay que decir que Sesma hizo un pé-

simo campeonato y que todos esperamos que en lo sucesivo se prepare más cuando ha de competir con jugadores superiores a él, y no confíe en la suerte que, además, por lo general favorece al más fuerte.

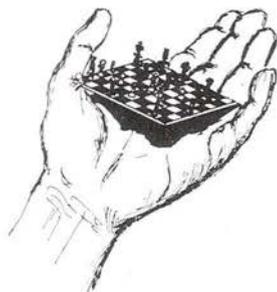
Y para terminar e ilustrar esta información, veamos la partida que decidió el campeonato:

### LANZ - LOPEZ

1. P4R, P3AD; 2. C2R, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P4D, C3AD; 5. P3A, PxP; 6. PxP, A4A; 7. CD3A, P3R; 8. C3C, A3C; 9. P4TR, P4TR; 10. A2R, A2R; 11. AxP, AxA; 12. CxA, P3CR; 13. C4A, TxP; 14. TxT, AxT; 15. D3D, D3C; 16. D3T, P4CR; 17. CxPR, PxC; 18. DxP+, CR2R; 19. P3CR, DxPD; 20. PxA, DxPT; 21. C5C, D5C+; 22. C3A, C5D; 23. D6D, D5A; 24. D6AR, P5C; 25. D8T+, R2D; 26. P6R+, R3A; 27. Rinden.

En el Torneo de San José Artesano celebrado en los salones de la Unión Artesana de San Sebastián, con la participación de 14 jugadores, se impuso también M. López al totalizar 11,5 puntos. Seguidamente clasificaron J. Casado, 11; Ugarteburu, 10,5; Campins, 9,5, y Rodríguez, 8,5. Esta competición ya clásica en el calendario guipuzcoano se juega por sistema de Liga y a 5 minutos.

# mini-partidas



## TORNEO DE YUGOSLAVIA, 1970.

### DEFENSA SICILIANA.

Blancas: Matulovic.

Negras: Janosevic.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P4P; 4. CxP, P3R; 5. C3AD, D2A; 6. P3CR, P3TD; 7. A2C, C3A; 8. 0-0, A2R; 9. T1R, 0-0; 10. CxC, PCxC; 11. P5R, C4D; 12. C4R, D4P; 13. P4AD, C3A; 14. A5C!, D4T; 15. CxC, AxC; 16. AxA, PxA; 17. T4R, R1T; 18. D4D!, D1D; 19. T4T, P4D; 20. T6T, P4R; 21. D4T, A4A; 22. A3T!, A3C; 23. TxP+!

Negras rinden.

## TORNEO ZARAGOZA - 1971

### DEFENSA ALEKHINE

Blancas: J. G.

Negras: Dn. Rey Ardid

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4AD, C3C; 4. P4D, P3D; 5. P4A, P4P; 6. PAxP, C3A; 7. A3R, A4A; 8. C3AD, P3R; 9. C3A, D2D; 10. A2R, T1D; 11. 0-0, A5CR; 12. P5D, P4P; 13. AxC, PTxA; 14. P4P, AxC; 15. PxC, A4A+; 16. R1T, AxPA; 17. T1A?, D6T; 18. A3A, TxD; 19. PxD, AxA++.

## TORNEO LUGANO, 1970.

### DEFENSA INDIA DE DAMA.

Blancas: Larsen.

Negras: Szabo.

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CD; 3. A5C, C5R?; 4. A4T, A2C; 5. CD2D, P4AR; 6. P3R, P3C; 7. CxC, PxC?; 8. C2D!, A2C; 9. P4AD!, A3AR; 10. A3C!, P4A; 11. P5D, AxPC; 12. CxP!, P3D?; 13. T1CD, A2C; 14. A3D, C2D; 15. P4TR, C3A; 16. C5C, R2D; 17. P4T!, A3TD; 18. C6R, D1CR; 19. P5TD, P4CD; 20. P4R, C4T; 21. P4P,

Negras abandonan.

## TORNEO DE TBILIS, 1970.

### DEFENSA SICILIANA

Blancas: Gurgenioze.

Negras: Gufeld.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. A5C+, C2D!; 4. P4D, P4P; 5. D4P, C3AR; 6. C3A, P3R; 7. A5C, A2R; 8. 0-0-0, P3TD??; 9. AxC+, AxA; 10. P5R!, P4P; 11. CxP, A3A; 12. CxA!, PxC; 13. AxC!, AxA; 14. D5A, D1A; 15. C4R, A2R; 16. C6D+, AxC; 17. TxA, 0-0; 18. D4P, D4D; 19. TxD, P4C; 20. T1D, R2C; 21. T3D, TR1A; 22. TxT, TxT; 23. T3TD;

Negras rinden.

## CAMPEONATO HUNGRIA, 1970.

Blancas: Liebert.

Negras: Tabor.

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P3D; 3. P4D, CD2D; 4. A2C, P4R; 5. P4A, A2R; 6. C3A, P3A; 7. P4R, D2A; 8. 0-0, C1A!; 9. P3TR, C3C; 10. A3R, P4TR!; 11. D2D, A2D; 12. P4CD, D1A!; 13. C5CR, P5T!; 14. P4C, CxPC!; 15. PxC, P6T!; 16. CxPT, AxP; 17. C5CR, AxC; 18. C2R?, A6A!; 19. C3C, C5T!; 20. AxAR, CxA; 21. P4P, D6T;

Blancas abandonan.

## TORNEO LEIDEN, 1970.

Blancas: Donner.

Negras: Larsen.

1. P4D, P4AD; 2. P5D, P3D; 3. P4R, C3AR; 4. A3D, P3CR; 5. C2R, A2C; 6. 0-0, 0-0; 7. P4AD, P3R!; 8. C2-3A!?, P4P; 9. PAxP, CD2D; 10. C2D, P3TD; 11. P4TD, C4T?; 12. P4A!, A5D+; 13. R1T, CD3A; 14. C3A, T1R?; 15. P5A!, P4P?; 16. P4P, R1T?; 17. CxA, PxC; 18. C4R!, CxC; 19. DxC, D3A; 20. A6T, A2D; 21. T4A, C4A; 22. A5CR, D4R; 23. D6T!,

Negras rinden.

**TORNEO DE LA U.R.S.S. 1970.**

**GAMBITO DE DAMA.**

Blancas: Krogjus.

Negras: Pozdnjakov.

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A2R; 4. C3A, C3AR; 5. P3CR, 0-0; 6. A2C, P3A; 7. 0-0, P3CD; 8. C5R, A2C; 9. P4R, D1A?; 10. A5C, CD2D; 11. PAXP, PRXP; 12. PXP, CXC; 13. PXC, CXP; 14. AXA, CXA; 15. C4R!, D3R; 16. C6D, TR1D; 17. D4T, TXC; 18. PXT, DXP; 19. TR1R, P3TR; 20. TD1D, D2A; 21. T2D, A1A; 22. D4AR,

Negras rinden.

**TORNEO DE YUGOSLAVIA, 1970.**

**DEFENSA NIMZOINDIA.**

Blancas: Gligoric.

Negras: Planinc.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, 0-0; 5. A3D, P4A; 6. C3A, P4D; 7. 0-0, PDXP; 8. AxP, D2R; 9. P3TD, A4T; 10. D3D, P3TD?; 11. C4R!, P4CD; 12. CxC+, PxC; 13. A2T, PXP; 14. PXP, A2C; 15. A6T, T1D; 16. P5D!, C2D; 17. P4CD!, A2A; 18. TR1R!, C1A; 19. D5A!, PxD; 20. TXD, TD1A; 21. P6D, TXP; 22. AxP+, R1T; 23. AxC,

Negras rinden.

**TORNEO HOLANDA, 1970.**

Blancas: Jacobsen.

Negras: Ljubojevic.

1. P3CR, P4R; 2. A2C, C3AD; 3. P4R, A4A; 4. C2R, C3A; 5. P3AD, P4D; 6. P4CD?! A3C; 7. PXP, CXP; 8. A3TD, A5C!; 9. 0-0, C5A!; 10. PXC, D6D; 11. T1R, 0-0-0!; 12. P5C, C4T; 13. A4C, C5A; 14. P4TD, PXP; 15. P5T, AxPA+!; 16. RxA, C6R!; 17. C3T, CxD; 18. TDxC, P6A; 19. C1A, D4A; 20. A1T, D5A;

Blancas abandonan.

**TORNEO KAPFENBERG, 1970.**

**DEFENSA NIMZOINDIA.**

Blancas: Visier.

Negras: Keres.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P3CD; 5. A3D, P4A; 6. C3A, A2C; 7. 0-0, 0-0; 8. C4TD, PXP; 9. PXP, AxC; 10. DxA, C3A; 11. T1D, P4D; 12. A5C, A2R; 13. TD1A, C5CD; 14. A1C, PXP; 15. AxCl, AxA; 16. TXP, D2R?!; 17. C3A, TD1D; 18. A4R!, P4TD; 19. P3TD, C3T; 20. D5T?, P3C; 21. D5CD, D2T; 22. C4T?, T3D; 23. A6A, TR1D; 24. P5D, PXP; 25. T2A, P5D; 26. CXP?, T1C;

Blancas abandonan.

**TORNEO KAPFENBERG, 1970.**

Blancas: Zinn.

Negras: Smyslov.

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. P3A, CD2D; 5. A3R, P3A; 6. D2D, P4CD; 7. C3T, C3C; 8. P4CR, P4TR!; 9. P5C, AxC; 10. AxA, C5A; 11. D2A, C2T; 12. P4A, P3R; 13. P5D, PAXP; 14. PXP, P4R; 15. PXP?, CXP; 16. C4R, A2R; 17. T1CR, D4T+!; 18. A2D, D5T; 19. D3R, DXP; 20. T1AD, DXP; 21. A3A, D6T; 22. R2A, DXP+; 23. R3C, P5T+;

Blancas abandonan.

**TORNEO DE WIJ AAN ZEE, 1970.**

**DEFENSA SICILIANA.**

Blancas: Kurajica.

Negras: Hort.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. P4CR, P3TR?!; 7. T1CR, C3A; 8. A2R, A2R; 9. A3R, A2D; 10. P4TR, P4D!?!; 11. PXP, CXP; 12. C3xC, PxC; 13. P5C, PXP; 14. PXP; D4T+?; 15. P3A, 0-0-0; 16. CxC, AxC; 17. D4D, A3D; 18. P4T!, A7T?!; 19. A4C+!; R1C; 20. T1T, TD1R; 21. P4C, D3C; 2. R2D!, A4R?; 23. DxA+,

Negras rinden.

**TORNEO DE TBILIS, 1970.**

**DEFENSA SICILIANA.**

Blancas: Fuchs.

Negras: Gufeld.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3CR; 4. 0-0, A2C; 5. T1R, P4R; 6. AxC, PCxA!?!; 7. P3A, C2R; 8. P4D, PAXP; 9. PXP, PXP; 10. CXP, 0-0; 11. C3AD, T1C!; 12. C3C?!; P4D; 13. A5C?!; P5D; 14. C2R, T4C!; 15. D2D, P4AD; 16. TD1D, P3A!; 17. A6T?, AxA; 18. DxA, P6D!;

Blancas abandonan.

**TORNEO DE WIJK AAN ZEE, 1970.**

**DEFENSA SICILIANA.**

Blancas: Kurajica.

Negras: Kuijpers.

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CXP, P3CR; 5. C3AD, A2C; 6. A3R, C3A; 7. A4AD, D4T; 8. 0-0, 0-0; 9. A3C, P3D; 10. P3TR, A2D; 11. P4A, TD1A?; 12. C3A, TD1D?!; 13. D1R, A1A; 14. T1D, P3R; 15. D4T, C1R?; 16. P5A!, PRXP; 17. T5D, D2A; 18. A5C, A3R; 19. PXP, AxC; 20. PAXA, PXP; 21. PxA, PXT; 22. AxP+, R1T; 23. AxC,

Negras rinden.



# SACRIFICIOS DE DAMA

(Por nuestro colaborador, Félix del Hoyo)

La dama y su sacrificio siempre son actualidad. No hay competición importante en la cual no haya una o varias entregas de tal pieza que rematen una partida, imponiendo una superioridad posicional o sorprendiendo muchas veces a un rival apurado por el reloj. Precisamente tenemos una importante partida con el tema que nos interesa. Se trata del encuentro Weill (Francia) con nuestro colaborador Antonio Medina. Y aprovechamos la ocasión para informar que se disputó en el reciente y poco aireado por nuestra prensa, V Torneo Internacional «Ciudad de Túnez» celebrado en la citada capital africana y en el que venció nuestro compatriota y maestro internacional Medina, tras una gran actuación, seguido de jugadores de renombre como son el campeón rumano Cicoltea, el italiano Tatai, el veterano Golombek y los mejores tableros norteafricanos, junto con el francés Weill, rival de nuestro maestro en la partida que reproducimos tras felicitar al gran vencedor de esta competición.

**Blancas: WEILL — Negras: MEDINA**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, P3CR | 5. C3A, P4AR  |
| 2. C3AD, A2C  | 6. P4D, P5R   |
| 3. P3CR, P4R  | 7. C5CR, P3TR |
| 4. A2C, P3D   | 8. C3T, P4CR  |

Medina plantea la lucha en el flanco de rey, sin temor a debilitar su posible enroque, todo en aras de ataque.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 9. P3A, PxP   | 14. C3D, P5A  |
| 10. PxP, C3AR | 15. A2A, D2R+ |
| 11. A3R, 0-0  | 16. R1D, C2D  |
| 12. D2D, P3A  | 16. ..., C2D  |
| 13. C2A, C4T  |               |

No era posible D2R por 16. ..., D2A, con doble amenaza de capturar peón y la importante T1R.

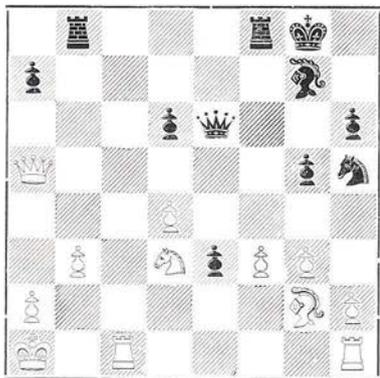
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 17. R2A, D2A | 18. P3C, P4C |
|--------------|--------------|

Dispuesto a la victoria a cualquier precio, no duda el negro sacrificar un peón por una posición amenazadora contra el rey viajero.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 19. PxP, PxP   | 23. R1T, D2D |
| 20. CxPC, C3C  | 24. D5T, C4D |
| 21. R2C, T1C   | 25. C7A, ... |
| 22. TD1AD, A3R |              |

Buscando en la simplificación la solución de sus problemas.

25. ..., C6R  
 26. AxC, PxA      27. CxA, DxC



Y en esta posición comete el conductor de las blancas el error decisivo. Su posición era ya delicada. Veamos por ejemplo que si jugara 28. D4T con 28. ..., TR1A; 29. TxT, TxT; 30. T1A, TxT; 31. CxT, decidiría ese P7D que siempre tiene en reserva el negro. Pero no siguió así y se jugó:

28. T4A, DxT!

Y la dama, como verá el lector, no era comestible...

Otras veces es una sencilla posición de mate la que se puede lograr mediante la decisiva entrega. Una idea de ello nos la da esta instructiva partida jugada recientemente en el «Memorial Capablanca», 1971, del que se informa en otra sección de JAQUE.

**Blancas: WELIMIROVIC**

**Negras: GIPSLIS**

1. P4R, C3AR      3. P4AD, C3C  
 2. P5R, C4D      4. P4D, P3D

La defensa Alekhine que va contra todos los principios de la teoría, aunque muchas veces hace dudar de la infalibilidad de los mismos.

5. P4A, PxP      9. C3A, A2R  
 6. PAxP, C3A      10. P5D, C5C  
 7. A3R, A4A      11. T1A, ...  
 8. C3AD, P3R

(En vez de C4D que se ha jugado sin éxito en otras ocasiones.)

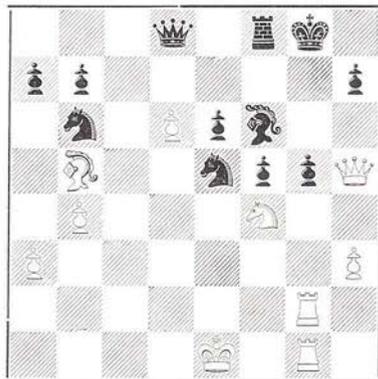
11. ..., P3AR  
 12. P3TD, C3T      13. P4CR!?

Sacrificio de peón para abrir brecha en el campo enemigo.

13. ..., AxP  
 14. T1CR, P4AR      21. P5A, TxP  
 15. P3TR, AxC      22. AxT, CxA  
 16. DxA, 0-0      23. T2-2C, P4C  
 17. T2A!, D2D      24. A5C, D1D  
 18. T2D, TD1R      25. P4C, C4-2D  
 19. P6D, PxP      26. PxP, A3A  
 20. D5T, T1A      27. C2R, ...

Llevando refuerzos al ataque.

27. ..., C4R



28. C4AR, DxP      29. TxP+, R1T

(Si se hubiera jugado 29. ..., AxT, 30. DxA+ es decisiva.)

30. DxP+

Y las negras abandonan ante el sencillo mate que dan las dos torres. Posición elemental y curiosa la forma de obtenerla...

# Ecos de la Copa Clare Benedict

## MARKLAND — KLUND

1. P4R, P4AD; 2. P3AD,

Una de las muchas jugadas que se han intentado contra la Siciliana, aunque poco utilizada por no haber proporcionado ventaja contra juegos correctos.

2. ...., C3AR; 3. P5R, C4D; 4. P4D, PxP; 5. PxP, P3D; 6. C3AR, C3AD; 7. C3A, CxC;

La teoría recomienda 7. ...., PxP.

8. PxC, P3R;

Naturalmente que ya no es posible 8. ...., PxP, por 9. P5D, C4T; 10. D4T+, seguido de A5CD y CxP.

9. PxP, AxP; 10. A3D, D4T; 11. 0-0, DxPA; 12. T1C, 0-0; 13. T3C,

Ante el error del negro, que debió prevenir el sacrificio blanco, con P3TR, el blanco gana un tiempo, desplaza a la dama negra y coloca en juego a su torre.

13. ...., D4T; 14. AxP+, RxA; 15. C5C+, R3C;

Lo mismo da ir a 1C ya que 15. D5T, T1D; 16. DxP+, R1T; 17. T3T+.

16. T3TR, A2D; 17. C4R, abandonan.

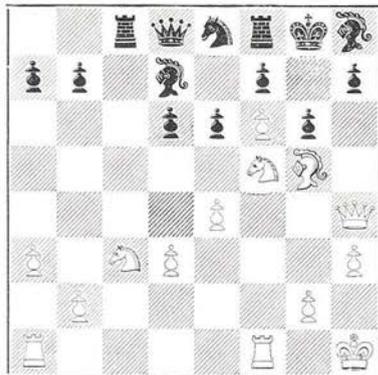
Y el blanco amenaza D4C y CxA, siendo ambas inevitables por partida doble, por lo que el negro abandona.

## BOTTERILL — PALACIOS DEFENSA PIRC

1. P4D, P3D; 2. P4R, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. P4A, A2C; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P4A; 7. PxP, D4T; 8. 0-0, DxPA+; 9. R1T, C3A; 10. A3D, C5CD; 11. D1R, A3R; 12. A3R, CxA; 13. PxP, D5C; 14. P3TD,

Amenazando capturar la dama, ya que si 14. ...., DxPC; sigue T2A, seguido de C4D y la dama queda cazada.

14. ...., D4T; 15. P3T, TD1A; 16. C4D, A2D; 17. P5A, P3R; 18. D4T, C1R; 19. P6A, D1D; 20. A5C, A1T; 21. C5A,



El apelo-tonamiento defensivo del negro permite este bello remate que decidirá rápidamente la lucha.

Naturalmente si se acepta el presente con 21. ...., PRxC; 22. C5D, es decisiva, y si 21. ...., PCxC; 22. D3C con doble amenaza de descubierta y mate.

21. ...., AxP; 22. C6T+, R2C; 23. TxA, negras abandonan.

## MEDINA — PREMESHUBER INDIA DE REY

1. P3CR, C3AR; 2. A2C, P4D; 3. P3D, P4A; 4. C3AR, C3A; 5. 0-0, P3R; 6. CD2D, A2R; 7. P4R,

La apertura se ha convertido en una defensa india de rey con los colores cambiados y un tiempo de ventaja para el blanco. Este sistema lo he aplicado con éxito el campeón español, Palacios.

7. ...., PxP; 8. PxP, P4R; 9. P3A, 0-0; 10. D2R, D2A; 11. C4A, P3TR; 12. C4T, A5C; 13. A3A, A3R; 14. C5A, TR1D; 15. P4CR1,

Fuerte movida que anuncia el propósito de seguir con P5C.

15. ...., P4CD; 16. C4-3R, P5A; 17. P4TD, P3T; 18. PxP, PxP; 19. TxT, TxT; 20. C5D,

¡Buena jugada! Si el negro sigue con:

20. ...., AxCSd; 21. PxA, C1D; 22. P6D, y si juega 20. ...., CxC; 21. PxC, AxC; 22. PxA, y luego la decisiva P6D.

20. ...., D2C; 21. C5AxA+, CxC; 22. CxC3A+, PxP; 23. AxP, R2T; 24. A3R, C3C; 25. P3T, R2C; 26. A2C, D2A; 27. T1D, T1D; 28. T2D, TxT; 29. DxD, A1A; 30. D5D, D4T; 31. R2T, A3R; 32. D5A, D5T; 33. D6D, D8T; 34. D2D, C5T; 35. D1A,

Medina busca el cambio de damas ya que el final, pese a los alfiles de diferente color, parece ventajoso.

35. ...., D1T; 36. A1T, D1T; 37. P3A, C3C; 38. D1R, D1D; 39. D2D, D4T; 40. A2C, C5T; 41. A6T+, R1C; 42. P5C1, P4A; 43. D6D,

Si las negras jugasen 43. ...., D1T; 44. DxP, y si 43. ...., C3C; 44. PxP, AxP; 45. D6A.

43. ...., Abandonan.

# BRILLANTE TRIUNFO DE BARCELONA EN EL «I TORNEO INTERCIUDADES»

Organizado por la Federación Castellana de Ajedrez, se celebró en Madrid los días 23, 24 y 25 del pasado mes de mayo el I TORNEO INTERCIUDADES con la participación de Barcelona, Lisboa y Madrid, cuyas selecciones estuvieron integradas por cinco jugadores. Este certamen tuvo como marco los salones del Círculo de la Unión Mercantil, por los cuales desfilaron numeroso público a lo largo de toda la competición. De esta forma las tradicionales fiestas de San Isidro se vieron realzadas con una faceta ajedrecística.

Veamos a continuación los resultados, ronda por ronda:

## I Ronda: MADRID, 3 - LISBOA, 2.

TORAN (B) 1-0 DURAO (N).  
VISIER (N) 1/2-1/2 PEREIRA (B).  
FERNANDEZ (B) 1-0 RIBEIRO (N).  
SICILIA (N) 1/2-1/2 SANTOS (B).  
CASTELLON (B) 0-1 SILVA (N).

## II Ronda: BARCELONA, 3,5; LISBOA, 1,5.

POMAR (N) 1-0 DURAO (B).  
MEDINA (B) 1-0 PEREIRA (N).  
ALBAREDA (N) 1/2-1/2 RIBEIRO (B).  
PEREZ (B) 1-0 SANTOS (N).  
MORA (N) 0-1 SILVA (B).

## III Ronda: MADRID, 1; BARCELONA, 4.

DIEZ DEL CORRAL (N) 1/2-1/2 POMAR (B).  
VISIER (B) 1/2-1/2 MEDINA (N).  
FERNANDEZ (N) 0-1 ALBAREDA (B).  
CASTELLON (B) 0-1 PEREZ (N).  
ECHEVARRIA (N) 0-1 MORA (B).

De esta forma la clasificación quedó: 1.º Barcelona, 7,5; 2.º Madrid, 4; 3.º Lisboa, 3,5.

El gran «handicap» de la selección madrileña fue sin duda el no poder alinear a la vez a sus dos titulados internacionales TORAN y DIEZ DEL CORRAL en sus dos encuentros, así como la baja de SICILIA en el encuentro final.

Así, pues, un gran éxito que apuntar a la Federación Castellana tanto en el terreno deportivo como en la que a organización se refiere y que ha servido para unir a las tres principales ciudades de la península en tres días de hermandad deportiva, que toda la afición portuguesa y española esperan tenga su continuidad el año que viene.

Veamos a continuación una de las partidas de este interesante certamen, entre el G.M. Arturo Pomar y el M.I. y campeón de Portugal, Joaquín Durao.

## I TORNEO INTERCIUDADES

### DEFENSA SICILIANA

B Blancas: DURAO (Portugal)

N Negras: POMAR (España)

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, C3A |
| 3. P4D, PxP  | 6. A4AD,     |

El ataque Leonhardt que ha revivido y revitalizado Fischer. Evita el paso directo a la variante del dragón, ya que si 6. ... P3CR; 7. CxC, PxC; 8. P5R.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 6. ... P3R  | 8. D2R, A2D |
| 7. A3R, A2R |             |

En vez de 0-0 prefiere Pomar retrasarlo al momento oportuno.

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 9. A3C, T1AD    | 11. P4CR!?, CxA+ |
| 10. 0-0-0, C4TD | 12. CxC, TxCI    |

Tras la aventurada jugada 11 de las blancas, realiza Pomar ese sacrificio de calidad que tanto se prodiga últimamente en la siciliana y que oportunamente efectuado proporciona al negro una duradera iniciativa.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 13. PxT, CxPR | 16. A4D, R4C+  |
| 14. D3D, P4D  | 17. P4A?, AxP+ |
| 15. P3A, C3D  |                |

El negro se come lo que le echan. Y no parece que haya ningún misterio en ello.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 18. R1C, 0-0 | 23. TA1A, D4A |
| 19. D3A, P4R | 24. R1T, P3A  |
| 20. A5A, A3A | 25. CxA., PxC |
| 21. C4D, T1R | 26. P3TR,     |
| 22. AxC, DxA |               |

Durao en una posición sin posibilidades no halla otra alternativa que esperar.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 26. ... P4TD | 27. D3D, P5R |
|--------------|--------------|

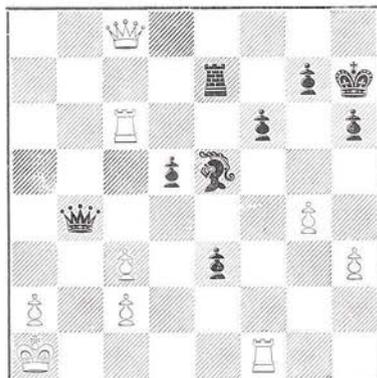
La jugada decisiva que abre la gran diagonal al alfil, por donde enfilará su potente artillería.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 28. D4D, D3D  | 31. T1CD, P3TR |
| 29. D4TD, A4R | 32. T6C, P6R!  |
| 30. DxPT, T2R | 33. D8T+, R2T  |

El blanco inicia una bella combinación.

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| 34. TxPAD, D5C! | 35. D8AD, |
|-----------------|-----------|

## Pomar



## Durao

La amenaza es mortal y Durao juega a la desesperada, devuelve la calidad y... llega a un final perdido.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 35. ... T2C!  | 38. DxA, PxD |
| 36. D5A+, P3C | 39. PxD, TxP |
| 37. T7A+, TxT | 40. T1R, PTR |

B Blancas abandonan.

Se puede abandonar sin remordimiento ya que los peones son imparables y si 42. R1A, TxP. Una instructiva partida del gran jugador mallorquín.

# EL XXXVIII CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. CELEBRADO EN RIGA

## VICTOR KORCHNOI, VENCEDOR

En la bella ciudad de RIGA (Letonia) ha tenido lugar el XXXVIII Campeonato de la U.R.S.S., con la participación de 8 G.M., 7 M.I. y 7 M.N.

La ausencia de muchas de las grandes figuras soviéticas (SPASSKY, PETROSSIAN, GELLER, TAIMANOV, SMYSLOV, POLUGAYEVSKY, BOTWYNNYK, KERES, etc.) dio como resultado una gran lucha por los lugares de honor.

El G.M. KORCHNOI, sobre el papel máximo favorito, confirmó los pronósticos venciendo por 1,5 puntos sobre TUKMAKOV, que a su vez fue el único que venció al campeón en una extraordinaria partida publicada y comentada en el número 2 de JAQUE.

Los principales animadores del certamen fueron las jóvenes promesas TUKMAKOV, BALASHOV y el campeón mundial juvenil Anatoly KARPOV. ¡Buen síntoma para el ajedrez soviético!

En la zona media de la tabla vemos a los G.M. LIBERZON y JOLMOX con 5 derrotas cada uno, lo que da idea clara de la lucha establecida a lo largo de los 32 días que duró la prueba.

El legendario MIKENAS (60 años), rival de CAPABLANCA en la Olimpiada de Buenos Aires, 1936, realizó un campeonato que tal vez haya sido el más combativo de su dilatada carrera ajedrecística (sólo 6 tablas de 21 partidas disputadas), es una buena lección para el excesivo espíritu conservador que rige el ajedrez actual.

El cuadro de clasificaciones así como las partidas que a continuación insertamos dan una idea clara de lo que ha sido este XXXVIII Campeonato de la U.R.S.S.

### DEFENSA GRÜNFELD

Blancas: Bagirov.

Negras: Stein.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. C3A, A2C; 5. P3R, 0-0; 6. P4CD; P3C; 7. D3C, A2C; 8. P4TD, P4A; 9. PCxP, PDxP; 10. AxP, AxC; 11. PxA, PxP; 12. PxP, CD2D; 13. 0-0, CxP; 14. D2T, C3-2D; 15. A2C, T1C; 16. P4A, P4R; 17. C5D, TxAl; 18. DxT, Pxp; 19. D3T, P6A; 20. R1T, D5T; 21. T1CR, AxT; 22. TxA, C4R; 23. A1A, C5C.

Blancas abandonan.

### DEFENSA GRÜNFELD

Blancas: Platonov.

Negras: Kortchnoi.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. A4A, A2C; 5. P3R, 0-0; 6. D3C, Pxp; 7. ARxp, C3A; 8. C3A, C4TD; 9. D4C, CxA; 10. DxC, P3A; 11. A5R, A5C; 12. C2D, A3R; 13. D2R, T1A; 14. P4R, A3T; 15. C3A, P4CD; 16. D2A, A5C; 17. 0-0; C4T; 18. C2R, D2D; 19. D3D, P4AD; 20. TD1D, P5A; 21. D3A, P4A; 22. Pxp, TxP; 23. C3C, T2AR; 24. CxC, AxC5; 25. P5D, TD1A; 26. D4D, TxC; 27. Pxt, D6T.

Blancas abandonan.

## GAMBITO DE DAMA.

Blancas: Kortchnoi.

Negras: Mikenas.

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4AD; 4. PAXP, PRXP; 5. P3CR, C3AD; 6. A2C, P5A; 7. 0-0, A5CD; 8. P3C, PXP; 9. DXP, CR2R; 10. A3TD, AXA; 11. DXA, 0-0; 12. C3A, A5C; 13. C4TR, A3R; 14. TD1C, P3CD; 15. TR1D, C4T; 16. P4R, PXP; 17. AxP, C4D; 18. TD1A, T1A; 19. AxC, AXA; 20. C5A, C5A; 21. D4C, P4TD; 22. C7R+, R1T; 23. D3C, C7D; 24. DXA, DxC; 25. TxC, TxC; 26. TxT, D8R+; 27. P2C, DXT; 28. DXPA, T1CR; 29. T3R, P3T; 30. T4R, D7A; 31. T6R, P4CD; 32. P5D, DXP; 33. P6D, D4D+; 34. R3T, D5A; 35. P7D, D8A+; 36. R4T, P4CR+; 37. R4C, P4T+; 38. DXP+,

Abandonan negras.

Blancas: Tukmakov.

Negras: Platonov.

1. C3AR, P4AD; 2. P4A, C3AD; 3. P3CR, P3CR; 4. P4D, PXP; 5. CXP, A2C; 6. C2A, C3A; 7. C3A, 0-0; 8. A2C, P3D; 9. 0-0, C2D; 10. A2D, P4TD; 11. T1A, C4A; 12. P3C, C5C; 13. T1T, A2D; 14. C3R, P5T; 15. C2A, CxC; 16. DxC, D3C; 17. TD1C, PXP; 18. PXP, A3AD; 19. C5D, AxC; 20. AXA, P3R; 21. A2C, T6T; 22. P4CD, C2D; 23. TR1A, D2A; 24. P5A, PXP; 25. PXP, T1C; 26. TxP, TxT; 27. AxT, T8T; 28. TxT, AxT; 29. P6A, A3A; 30. A3R, A1D; 31. D2D, C3A; 32. A4A,

Negras abandonan.

## CUADRO DE CLASIFICACION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Ptos.	
1 Korchnoy	0	½	1	1	1	1	1	½	1	½	½	1	1	½	1	1	1	½	1	½	1	1	16	
2 Tukmakov	1	0	½	½	½	½	½	½	0	½	½	1	1	1	½	1	½	1	½	1	1	1	14½	
3 Stein	½	½	0	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	½	½	½	1	1	1	0	½	1	14	
4 Balashov	0	½	½	0	½	½	½	½	0	½	½	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	0	12½	
5 Gipslis	0	½	½	1	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	½	0	1	½	1	1	12	
6 Karpov	0	½	½	½	½	½	½	½	1	0	½	1	½	½	1	1	1	½	½	½	½	½	12	
7 Savon	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	0	½	½	½	1	1	1	1	½	12
8 Averbach	½	½	0	½	½	½	½	½	½	½	0	½	1	0	½	½	1	½	½	1	1	½	11	
9 Podgajed	0	1	½	½	½	½	½	½	½	½	½	0	1	1	½	½	½	½	½	½	0	1	11	
10 Bagirov	½	½	0	1	½	0	½	½	½	½	1	½	0	1	½	1	0	0	0	1	1	½	10½	
11 Dementiev	½	½	½	½	½	1	0	1	½	0	½	½	1	0	0	½	0	1	1	½	½	½	10½	
12 Liberzon	0	0	0	½	½	½	½	½	1	½	½	0	½	1	0	1	½	1	½	1	½	1	10½	
13 Doroschkevich	0	0	0	0	0	0	½	0	0	1	½	1	½	1	1	½	0	1	1	1	1	1	10	
14 Jolmov	½	0	½	0	½	½	1	1	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	10	
15 Atoschin	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	0	0	½	½	0	0	½	1	½	½	½	½	9½	
16 Zaizev I	0	0	½	0	0	0	½	½	½	0	1	1	0	½	1	½	0	1	1	½	1	1	9½	
17 Vaganian	0	½	0	0	½	0	½	0	½	1	½	0	½	½	1	½	1	0	½	0	1	0	9	
18 Mikenas	0	0	0	0	½	0	½	½	1	1	½	1	½	½	1	0	0	1	0	0	1	0	9	
19 Karasev	½	½	0	0	1	½	0	½	½	1	0	0	0	½	0	1	0	0	0	½	1	1	8½	
20 Platanov	0	0	1	0	0	½	0	½	0	½	0	0	½	0	½	0	½	1	½	½	1	1	7½	
21 Zeitlin	½	0	½	0	½	½	0	0	1	0	½	0	0	0	½	½	½	1	0	0	0	0	6	
22 Moiseiev	0	0	0	1	0	½	½	½	0	½	½	½	0	0	½	0	0	0	0	0	0	1	5½	

## MATCH HUGUET - PALACIOS

Como preparación a la intervención de ambos en el Torneo Costa del Sol, se concertó un match a tres partidas entre Huguet, campeón de París y subcampeón de Francia, representante de su país en el último Zonal celebrado en Praia da Rocha, y Ernesto Palacios, actual campeón de España.

La confrontación tuvo lugar los días 30 y 31 de enero y 1 de febrero, en los salones del Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla.

El resultado final fue de 2-1 a favor del campeón español. Palacios demostró una clara superioridad sobre su contrincante, y solamente una interposición de jugadas en la primera partida, cuando tenía a su contrario en red de mate, le hizo perder la dama —la puso delante de una pieza contraria— y la partida, lo que le impidió redondear su triunfo por el contundente 3-0.

Transcribimos a continuación la última partida del match, comentada por Palacios.



### HUGUET - PALACIOS

#### APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3A, P4D; 9. PXP, CxP; 10. P4TD,

Las blancas rehusan entrar en el complicado Gambito Marshall.

10. ..., A2C; 11. PXP, PXP; 1. TxT, AxT; 13. D2R, ...

Resultaría peligrosa la ganancia del peón de rey, pues tras la jugada 13. CxP, CxC; 14. TxC, C5A!, las negras obtendrían un fuerte ataque. No obstante, la jugada del texto también da oportunidad a las negras de asumir la iniciativa.

13. ..., C5A; 14. DxPC, C6D.

Obstaculizando el desarrollo de las piezas blancas.

15. T1D, P5R; 16. C1R, C3-4R; 17. CxC, CxC; 18. A4A, A3D; 19. P3CR, T1R; 20. P4CD,

No puede jugarse 20. AxC, PxA; 21. DxP, A5R, ganando material.

20. ..., T4R; 21. D4T, P4T; 22. C3T, P5T; 23. AxC, PxA; 24. C4A, PXP; 25. PAXP, T7R; 26. C3R, TxPT; 27. DxA,

Forzada. Si 27. RxT, D5T; 28. R1C, DxP+; 29. R1A, D6T+; 30. R1C, A7T+; 31. R2A, D6C+; 32. R1A, D6A+; 33. R1R, A6C++.

27. ..., DxD; 28. RxT, D6A; 29. T1C, D7A+; 30. T2C, D8R; 31. A3T, AxP+; 32. TxA, DxP+; 33. C2C, DxP.

Rinden.

Veamos otra partida del campeón español con sus comentarios.

### TROFEO «COSTA DEL SOL»

#### PALACIOS - VISIER

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. P5R, A4A; 4. P4TR,

Esta agresiva jugada contra la defensa Caro-Kann fue ensayada con éxito por el soviético Miguel Tal en el match por el título mundial con su compatriota Botwinnik.

4. ..., D3C;

Más usual es la respuesta: ..., P3TR.

5. C2R, P3R; 6. C3C, C2R; 7. P3AD, C2D;

Prematura sería la jugada 7. ..., P4A por la respuesta 8. D4T+, CD3A; 9. PXP!

8. C3T, 0-0-0;

Tratar de efectuar el enroque en el lado contrario sería muy problemático para las negras dada la mejor situación de las piezas blancas en este sector.

9. P4C, P3A;

Tratando de desarticular la formación central de peones blancos.

10. CxA, CxC; 11. P4C, C3T;

Merece considerarse la jugada 11. ... CxPD.

12. P4AR, PXP; 13. PAXP, A2R; 14. C2A

Es necesario trasladar este caballo al flanco de rey para evitar la infiltración de las piezas negras.

14. ..., TD1A; 15. C3R, D1D; 16. P5CR, C4AR; 17. CxC, PxC; 18. P5C,

Iniciando el ataque contra el enroque ahora las negras se verán obligadas a debilitar su estructura de peones.

18. ..., P4A; 19. D3A, C3C; 20. P4I, D2D;

Para poder jugar T1D y reforzar la defensa del peón de dama.

21. P5TD, C1T; 22. T2TR, D3R; 23. T2CD, R1C;

La posición de las negras es cada vez más restringida y es difícil hallar un plan de defensa.

24. P6CD, PXP; 25. PXP, T1A;

No es posible 25. ..., CxP, por la respuesta 26. TD1C, A1D; 27. PXP.

26. TxC+,

La partida queda decidida ya que no se puede evitar la penetración de las piezas blancas.

26. ..., RxT; 27. D1D, D3AD; 28. A4AR, TD1R; 29. D1T+, R1C; 30. P6R+,

Abandonan.

Comentarios de E. PALACIOS

# ULTIMA HORA

Después de cerrar hemos recibido por gentileza de la Federación de Ajedrez de Estados Unidos las seis partidas del match FISCHER-TAIMANOV, celebrado en Vancouver (Canadá), lo que nos permite incluir la totalidad de las mismas al publicar a continuación las cuatro que faltaban.

El siguiente match de semifinales entre FISCHER y LARSEN comenzará el día 6 de julio próximo, en Estados Unidos, faltando decidir la ciudad. Se supone que será en Los Angeles, Denver o New York.

## SEGUNDA PARTIDA FISCHER - TAIMANOV SICILIANA

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. P4R, P4D            | 46. R3A, T4CR          |
| 2. C3AR, C3AD          | 47. T2T, R1A           |
| 3. P4D, PxP            | 48. R4D, R2A           |
| 4. CxP, P3R            | 49. T7T+, R1D          |
| 5. C5C, P3D            | 50. P5A, PxP+          |
| 6. A4AR, P4R           | 51. PxP, C1R           |
| 7. A3R, C3A            | 52. T2T, C2A           |
| 8. A5C, D4T+           | 53. A4A, R2D           |
| 9. D2D, CxP            | 54. T2C, R3A           |
| 10. DxD, CxD           | 55. A3C, C4C+          |
| 11. A3R, R2D           | 56. R3R, RxP           |
| 12. C1-3A, CxC         | 57. R4A, T3C           |
| 13. CxC, R1D           | 58. A1D, P5T           |
| 14. C5C, A3R           | 59. R5A, T3TR          |
| 15. 0-0-0, P3CD        | 60. R5C, C3D           |
| 16. P4AR, PxP          | 61. A2A, C2A+          |
| 17. AxP, C2C           | 62. R4C, C4R+          |
| 18. A2R, A2D           | 63. R4A, R5D           |
| 19. T2D, A2R           | 64. T4C+, R6A          |
| 20. T1-1D, AxC         | 65. T5C, C2A           |
| 21. AxA, R2A           | 66. T5A+, R5D          |
| 22. T2R, A3A           | 67. T5A, P4C+          |
| 23. T1-1R, TD-1AD      | 68. R4C, C4R+          |
| 24. A4A, TR1A          | 69. RxP, T3C+          |
| 25. P4CD, P4TD         | 70. RxP, TxP           |
| 26. A5D, R1C           | 71. A1D, T1C           |
| 27. P3TD, TR1D         | 72. A4C, R5R           |
| 28. AxPA, A6A          | 73. R3C, T2C (secreta) |
| 29. A2D, P4D           | 74. T4A+, R4D          |
| 30. T1D, P5D           | 75. T4T, C3C           |
| 31. AxA, TxA           | 76. T6T, C4R           |
| 32. R2C, P6D           | 77. R4A, C3C+          |
| 33. RxT, PxT           | 78. R5C, C4R+          |
| 34. T1R, C3D           | 79. R5A, T2A+          |
| 35. A5T, C4C+          | 80. T6A, TxT+          |
| 36. R2C, PxP           | 81. RxT, R5R?          |
| 37. PxP, T5D           | 82. A8A, R5A           |
| 38. P3A, T5T           | 83. P4T, C6A           |
| 39. AxP, C3D           | 84. P5T, C4C           |
| 40. T1D, R2A           | 85. A5A, C6A           |
| 41. P3T, T5AR          | 86. P6T, C4C           |
| 42. T1AR, T5R          | 87. R6C, C6A           |
| 43. A3D, T4R           | 88. P7T, C4R+          |
| 44. T2A, P4T           | 89. R6A, Rinden        |
| 45. P4A, R2D (secreta) |                        |

## TERCERA PARTIDA TAIMANOV FISCHER INDIA DE REY

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 12. PxP, PxP   |
| 2. P4AD, P3CR | 13. C5CR, C3AR |
| 3. C3AD, A2C  | 14. P4A, P3TR  |
| 4. P4R, P3D   | 15. PxP, PxP   |
| 5. C3A, 0-0   | 16. P5A, C3XP  |
| 6. A2R, P4R   | 17. CxC, CxC   |
| 7. 0-0, C3A   | 18. PxP, PTxP  |
| 8. P5D, C2R   | 19. T6A, R1T   |
| 9. A2D, C1R   | 20. C3A, A2C   |
| 10. T1A, P4AR | 21. T6C, C5A   |
| 11. D3C, P3C  | 22. AxC, PxA   |

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 23. T1D, D2R  | 33. T8A, D2R  |
| 24. T6R, D4A+ | 34. R1A, R2T  |
| 25. R1A, TR1D | 35. C4D, A2C  |
| 26. TxT, TxT  | 36. C5C, A4R  |
| 27. D4T, D8A+ | 37. P3TD, D2D |
| 28. R2A, A1AR | 38. T8TD, P6A |
| 29. P4CD, A5R | 39. PxP, AxP  |
| 30. T8R, A3A  | 40. R2C, D2C+ |
| 31. DxA, DxD  | 41. RxA, D4R+ |
| 32. TxT, D3A  | 42. Rinden    |

## QUINTA PARTIDA TAIMANOV - FISCHER GRÜNFIELD

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 25. PxP, PxP    |
| 2. P4AD, P3CR | 26. D6D, T1A    |
| 3. C3AD, P4D  | 27. P5T, A1A    |
| 4. A5C, C5R   | 28. D2D, A2R    |
| 5. A4T, CxC   | 29. A5D, D2A    |
| 6. PxP, PxP   | 30. AxA, DxA    |
| 7. P3R, A3R   | 31. D7D, R2A    |
| 8. T1C, P3C   | 32. DxD, PxP    |
| 9. A2R, A3T   | 33. P4R, D3A    |
| 10. C3A, P3AD | 34. T7D, DxD    |
| 11. C5R, A2C  | 35. P3T, P5T    |
| 12. P4A, A4D  | 36. A2A, R1A    |
| 13. 0-0, C2D  | 37. P4A, P6T    |
| 14. CxP4, 0-0 | 38. DxD, T1T    |
| 15. P4T, P4AD | 39. D2C, R1R    |
| 16. C5R, CxC  | 40. D5C, R1A    |
| 17. P5xC, P3A | 41. T1D, DxDPAR |
| 18. T2C, A3R  | 42. AxP, Ax+    |
| 19. T2D, D2A  | 43. DxA+, R2C   |
| 20. A4C, D1A  | 44. T1AR, D5R   |
| 21. A3A, T1C  | 45. D7A+, R3T   |
| 22. D2R, T1D  | 46. TxP??, D5D+ |
| 23. TR1D, TxT | 47. Rinden      |
| 24. DxD, D1R  |                 |

## SEXTA PARTIDA FISCHER - TAIMANOV SICILIANA

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD   | 23. D3D, T1A    |
| 2. C3AR, C3AD  | 24. DxD, DxD    |
| 3. P4D, PxP    | 25. TxD, P4D    |
| 4. CxP, P3R    | 26. C3A, A4A    |
| 5. C5C, P3D    | 27. T2D, T5A    |
| 6. A4AR, P4R   | 28. P3CR, T5A   |
| 7. A3R, C3A    | 29. C2R, T5TD   |
| 8. A5C, A3R    | 30. P3TD, R2D   |
| 9. C1-3A, P3TD | 31. R2C, P4C    |
| 10. AxP, PxP   | 32. P3AD, P4TD  |
| 11. C3T, C5D   | 33. C4D, P5C    |
| 12. C4A, P4A   | 34. C3C, A3C    |
| 13. PxP, CxP4  | 35. PTxP, PxP   |
| 14. A3D, T1A   | 36. P4AD, R3A   |
| 15. AxP, TxP   | 37. P5A, A2A    |
| 16. AxP, PxP   | 38. C4D+, R2D   |
| 17. D2R, T5D   | 39. P4A, P4R    |
| 18. 0-0, D4C   | 40. P6A+, R1A   |
| 19. TD1D, D4A  | 41. C5C, T7T    |
| 20. TxT, PxT   | 42. P5A, A1D    |
| 21. C4R, A2R   | 43. TxP, Rinden |
| 22. T1D, D4R   |                 |



**la nueva línea internacional  
el nuevo complemento de la moda actual  
el nuevo estilo para la mujer de hoy**

(MODELOS PATENTADOS)